الفعل المزيد في الأمهرية
صيغه ودلالاته

د. عمر عبد الفتاح(*)

1 . مقدمة.

يعد الفعل أحد المفاهيم الصرفية المشتركة في اللغات، فهو أحد أقسام الكلام الذي لا تخلو منه لغة من اللغات تقريباً. وإذا كانت اللغات تمتلك أقساماً للكلام فإن معظم هذه الأقسام ليست ثابتة أو واحدة في كل اللغات، حيث تختلف هذه الأقسام من لغة إلى أخرى. وربما كان القسمان الوحيدان الموجودان في جميع لغات العالم، كما تشير فرومكين Fromkin، هما قسمي الفعل والاسم، حيث يوجدان تقريبا في جميع لغات العالم (Fromkin,p.210). ويؤكد روبنز على هذا الأمر فيقول: "يبدو أن القسمين الأكثر عمومية في اللغات هما القسمان المعروفان بالاسمية والفعلية" (Robins,p.213). ولو راجعنا التقسيمات المختلفة لأقسام الكلام في اللغة العربية[1]، أو في اللغة الإنجليزية[2]، أو في اللغة الأمهرية[3]، ولو راجعنا التقسيمات المختلفة لأقسام الكلام في غيرها من اللغات لوجدنا أن الفعل لا يخلو منه أي تصنيف لأقسام الكلام، فمفهوم الفعلية من المفاهيم الأساسية المشتركة بين اللغات، ولا تكاد توجد لغة تخلو منه.

ويُعرَّف الفعل بأنه الكلمة التي تدل على حدث وزمن؛ أي أن الفعل يدل على اقتران أمرين أحدهما الحدث والثاني هو الزمن. ويمكن تقسيم الأفعال بشكل عام وفقا لأكثر من تقسيم حيث يمكن تقسيمها من حيث الزمن إلى أفعال في زمن الماض أو المضارع أو المستقبل أو الأمر ... الخ، كما يمكن تقسيمها من حيث بنيتها الصرفية إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة، ولا شك في أن كل قسم من هذه الأقسام وغيرها يمتلك صيغا تميزه وينفرد بها عن غيره.

وتتناول هذه الدراسة الفعل المزيد في اللغة الأمهرية؛ حيث تعرض للصيغ التي يرد عليها الفعل المزيد واللواصق التي تزاد عليه والدلالات الصرفية المختلفة لهذه الصيغ؛ وتبدأ الدراسة بمقدمة تبين موضوع الدراسة وجوانب تناوله، ومن ثم تنتقل للحديث عن تناول نحاة الأمهرية للفعل المزيد وتبين أهم نقاط الاتفاق والاختلاف فيما بينهم، ثم تتناول هذا الخلاف بالمناقشة والتحليل والنقد، وبعد ذلك تعرض الدراسة لصيغ الفعل المزيد بناء على المعايير التي خلصت إليها واعتمدت عليها، وتنتهي الدراسة بخاتمة تقدم أهم النتائج التي توصلت إليها.

(*) أستاذ اللغة الأمهرية المساعد بقسم اللغات الأفريقية - بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة القاهرة .

2 . الفعل المزيد لدى نحاة الأمهرية.

ينقسم الفعل في الأمهرية من حيث بنيته الصرفية إلى نوعين هما الفعل المجرد والفعل المزيد، ويقصد بالفعل المجرد الفعل في صيغته التي تخلو من حروف الزيادة سواء أكانت سوابق أم دواخل أم لواحق. وهو ما أشار إليه د. تمام حسان بقوله: "الفعل المجرد هو ما خلا من حروف الزيادة" (حسان 2000، ص 63). أما الفعل المزيد فيقصد به الفعل الذي تزاد على صيغته المجردة سوابق أو دواخل أو لواحق. وهذه الزيادة في المبنى عادة ما تستتبع زيادة أو اختلافاً في المعنى والدلالة.

وقد تناول نحاة الأمهرية الفعل المزيد بالبحث والدراسة ولكنهم تباينوا فيما بينهم من حيث شكل ومستوى التناول، كما اختلفوا أيضا في معالجتهم لصيغ الفعل المزيدة وخاصة فيما يتعلق بمعيار تقسيم الصيغ المزيدة، وعدد هذه الصيغ ودلالاتها.

وبالنسبة للأمر الأول نجد أن نحاة الأمهرية تباينوا في تناولهم للفعل المزيد من حيث شكل ومستوى التناول، فالبعض أفاض وفصَّل في الحديث عنه فوضح مفهومه وبيَّن صيغه وأنواعه ودلالاته، كما فعل مرسعا حزن ويتبارك ولد ميكائيل وتكلا ماريام فانتايا وبايا يمام وجيتاهون أمرا وداوكنز وأوبولنسكي وتيتوف وولف ليزلاو وغيرهم[4]. ومر عليه البعض الآخر مروراً سريعاً بحيث ذكر صيغه ولم يعقب كما فعل أسفاو تفرا (**አስፋው ተፈራ፡ገጽ**:29). والبعض الثالث تعرض للفعل المزيد بشكل جزئي حيث ذكر عدداً من الصيغ المزيدة وأغفل عدداً آخر، وهذا غالباً ما يميز الأعمال ذات الطابع التعليمي التي تركز على الصيغ الأساسية والأكثر شيوعاً، وهو ما ذهب إليه ديفيد أبليارد وجروفر هدسون وألم إيشتو Alem Eshetu[5]. والبعض الأخير لم يتعرض للفعل المزيد بشكل مستقل، بل أشار إليه في معرض الحديث عن موضوعات أخرى كما فعل جيرماي بيرهانى Girmay Berhane حين أشار للفعل المزيد بشكل غير مباشر أثناء حديثه عن بنية الكلمة في الأمهرية (Berhane,pp.58-60).

أما التباين حول معالجة نحاة الأمهرية لصيغ الفعل المزيدة والتي تمثلت في الخلاف حول معيار تقسيم الصيغ المزيدة، والخلاف حول عدد هذه الصيغ ودلالاتها فيمكن توضيحه بشيء من التفصيل فيما يلي:

1.2. معيار تقسيم الصيغ المزيدة.

فيما يتعلق بمعيار تقسيم الصيغ المزيدة نجد أن هناك اتجاهين أساسيين، الاتجاه الأول، وهو الاتجاه السائد، اتخذ أصحابه من معيار الدلالة الصرفية العامة للصيغ المزيدة معياراً للتقسيم، فقسموا الصيغ

الصرفية المزيدة بناء على دلالتها الصرفية مثل صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة والتعدي والسببية وتبادل الحدث وتكرار الحدث والمساعدة في تنفيذ الحدث وهكذا. وقد تبنى هذا الاتجاه جميع نحاة الأمهرية من الإثيوبيين، تقريباً، مثل مرسعا حزن ويتبارك ولد ميكائيل وتكلا ماريام فانتايا وبايا يمام وجيتاهون أمرا وجيرماي بيرهانى وغيرهم، كما تبناه أيضا كثير من نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين من أمثال داوكنز وأوبولنسكي وتيتوف وجروفر هدسون وغيرهم[6]. أما الاتجاه الثاني فقد اعتمد أصحابه معياراً مغايراً وقسموا صيغ الفعل المزيد طبقاً لشكل الصيغة وما تحتويه من لواصق، بحيث ربطوا تسمية الصيغة بشكلها وبنيتها بدلاً من ربطهم إياها بالدلالة التي تعبر عنها. فقسموا صيغ الفعل المزيد إلى الصيغ المبدؤة بالسابقة ተ /-ta/ أو አ /-ʔa/ أو አስ /-ʔas/ أو الصيغة المضعفة reduplicative وهكذا. وقد تبنى هذا الطرح عدد قليل من نحاة الأمهرية وجلهم تقريباً من غير الإثيوبيين ومنهم أبراهام وليزلاو وأبليارد[7].

وربما ترجع غلبة الاتجاه الأول في تقسيم صيغ الفعل المزيدة إلى أن الاستعانة بمعيار الشكل واللواصق المميزة للصيغ غير حاسمة في كثير من الحالات، كما أنها تثير نوعاً من اللبس عند التقسيم، وذلك لأن السابقة الواحدة ربما تستخدم في تكوين أكثر من صيغة. فعلى سبيل المثال تستخدم السابقة ተ /-ta/ في تكوين أكثر من صيغة ومع كل صيغة تقوم بوظائف ودلالات مختلفة فهي تستخدم كمورفيم يدل على البناء للمجهول أوالمطاوعة في صيغة ما، وفي صيغة أخرى تستخدم كمورفيم يدل على التفاعل أو تبادل الحدث. ونفس الأمر يتكرر مع السابقة አ /-ʔa/ والتي تستخدم كمورفيم للتعدي والسببية في صيغة معينة، وتستخدم كمورفيم للمساعدة في تنفيذ الحدث في صيغة أخرى وهكذا. وهذا المعيار لا يعتبر المحدد الحاسم للصيغة في كثير من الأحيان حيث إن الصيغة قد يكون بها أكثر من لاصقة، سابقة وداخلة مثلاً في ذات الوقت، ولذا يصعب التقسيم طبقاً لإحداهما فقط. وتميل الدراسة إلى الأخذ بكلا المعيارين في عرضها لصيغ الفعل المزيد بحيث تستخدم معيار الشكل في تقسيم الصيغ المزيدة في الأساس وذلك بناء على التغير الصرفي الذي يتم بها، وتحت كل قسم من هذه الأقسام تدرج الصيغ بناء على دلالتها الصرفية.

2.2. عدد الصيغ المزيدة ودلالاتها.

هناك خلاف قائم بين نحاة الأمهرية حول عدد صيغ الفعل المزيدة ودلالاتها وهذا الخلاف له بعدان: الأول هو الخلاف بين نحاة الأمهرية الإثيوبيين حول عدد صيغ الفعل المزيدة، والثاني هو الخلاف بين

نحاة الأمهرية الإثيوبيين من ناحية وغير الإثيوبيين من ناحية أخرى حول دلالة بعض الصيغ المزيدة، وحول إغفال نحاة الأمهرية الإثيوبيين لبعض الصيغ المزيدة.

1.2.2. الخلاف بين نحاة الأمهرية الإثيوبيين.

من خلال استعراض أعمال نحاة الأمهرية الإثيوبيين يتضح لنا أن الخلاف بينهم غير كبير في عرضهم لصيغ الفعل المزيد، فالقدماء منهم من أمثال مرسعا حزن وأسفاو تفرا وتكلا ماريام فانتايا ومن سار على نهجهم يتبنون عدداً من الصيغ المزيدة تغاير بعض الشيء الصيغ التي يعرضها المحدثون، فالقدامى يذكرون ست صيغ مزيدة للفعل وهي:

1 . صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة **ተደራጊ አምድ** مثل:
ተሰበረ /tasabbara/ " كُسر – انكسر"

2 . صيغتا التعدي والسببية **አስደራጊ እምድ** مثل:
አደረሰ /ʔadarrasa/ "أوصل"
አስፈለገ /ʔasfallaga/ "جعله يبحث"

3 . صيغة المساعدة في تنفيذ الحدث **አዳራጊ አምድ** مثل:
አፋለገ /ʔaffαllaga/ "ساعد في البحث"

4 . صيغة تبادل الحدث بين اثنين **ተዳራጊ አምድ** مثل:
ተናገሩ /tanαggaru/ "تحادثا"

5 . صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين **ተደራራጊ አምድ** مثل:
ተመካከሩ /tamakαkkaru/ "تشاوروا . تناصحوا"

6 . صيغة التسبب في تبادل الحدث **አደራራጊ እምድ** مثل:
አመካከረ /ʔammakαkkara/ "جعلهم يتشاورون"
(**መርስዔ ሐዘን፡ገጽ**፡80; **አስፋው ተፈራ፡ገጽ**፡29; **ተክለ ማርያም ፋንታዬ፡ ገጽ**፡ 74)

أما نحاة الأمهرية المحدثون من الإثيوبيين فيقبلون جميع هذه الصيغ ولكنهم يضيفون إليها صيغة أخرى هي صيغة تكرار الحدث **ደራራጊ አምድ** مثل: **ፈላለገ** /falαllaga/ "بحث مراراً"، ليصير عدد الصيغ المزيدة لديهم سبع صيغ بدلاً من ست صيغ. وقد أشار بايا يمام لهذا الخلاف حين قال: "وفي رأينا أن صيغ الفعل المشتق [المزيد] من جذر الفعل لا تنحصر في الصيغ السابقة فقط بل هناك مثلاً صيغة تدل على تكرار الحدث يمكن أن تشتق من جذر الفعل، كما يمكن أن تكون أصلاً لاشتقاق

آخر"(120). وهذا ما ذهب إليه يتبارك ولد ميخائيل وبايا يمام وجيتاهون أمرا وبيرهاني وغيرهم (ባየ ይማም፡ገጽ፡120-130;ይትባረክ ወልደ ሚካኤል፡ገጽ፡50;ጌታሁን አማረ 1997፡ገጽ፡102-107;Berhane,p.58). وتميل الدراسة لرأي المحدثين، فصيغة تكرار الحدث التي أضافوها تعتبر إحدى الصيغ القياسية التي يمكن اشتقاقها من أي فعل من الأفعال المجردة، كما أنها تتمتع بنسبة كبيرة من الشيوع. وبالإضافة إلى ذلك فإنها تعد أصلاً لاشتقاق عدة صيغ مزيدة مثل صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين مثل :ተመካከሩ /tamakαkkaru/ "تشاوروا . تناصحوا"، وصيغة التسبب في تبادل الحدث مثل: አደራራጊ እምድ አመካከረ /ʔammakαkkara/ "جعلهم يتشاورون". ومما يعزز هذا الميل أيضا، أن ضم هذه الصيغة يكاد لا يثير أي خلاف بين نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين فهم يقبلون بهذه الصيغ السبع، وغالبيتهم عرض لها في أعمالهم ولذا ستعرض الدراسة لهذه الصيغة كإحدى صيغ الفعل المزيد الرئيسة.

2.2.2. الخلاف بين نحاة الأمهرية الإثيوبيين وغير الإثيوبيين.

إذا كان نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين قد اتفقوا مع نظرائهم الإثيوبيين حول صيغ الفعل المزيدة السابقة، إلا أنهم خالفوهم في عدة أمور تمثلت في: الاختلاف حول دلالة بعض الصيغ المزيدة، وذكر بعض الصيغ المزيدة التي أغفلها نحاة الأمهرية الإثيوبيون وذلك على النحو التالي.

1.2.2.2. الخلاف حول دلالة بعض الصيغ المزيدة.

ينحصر الخلاف في هذه النقطة حول صيغة واحدة هي صيغة التسبب في تبادل الحدث አደራራጊ እምድ التي ذكرها نحاة الأمهرية من الإثيوبيين، فنحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين يرون أن هذه الصيغة بالإضافة إلى دلالتها المذكورة تقوم بوظيفة دلالية أخرى وهي الدلالة على المساعدة في تنفيذ الحدث وهو ما لم يشر إليه نحاة الأمهرية من الإثيوبيين. والواقع أن هذا الطرح من قبل نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين له شواهد عدة تؤيده، فعلى سبيل المثال نجد أن صيغة الفعل አፈላለገ /ʔaffalαllaga/ تعني "تسبب في التباحث" أو "ساعد في البحث". وهذا التعدد في المعنى يفسر في ضوء تعدد المعنى الوظيفي للصيغة الصرفية الواحدة والذي يقوم بالدور الحاسم في تحديد الدلالة في مثل هذه الحالات هو السياق.

2.2.2.2. إغفال نحاة الأمهرية الإثيوبيين لبعض الصيغ المزيدة.

تتمثل نقطة الخلاف حول هذا الأمر في صيغتين مزيدتين أغفلهما غالبية نحاة الأمهرية من الإثيوبيين ولم يشيروا إليهما في أعمالهم، وذكرهما نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين وهما الصيغة المزيدة

بالسابقة **አን** /ʔan/ والصيغة المزيدة بالسابقة **ተን** /tan/. حيث لم يشر أي من نحاة الأمهرية من الإثيوبيين إلى هاتين الصيغتين في أعماله باستثناء بايا يمام الذي ذكر هاتين الصيغتين في مقال له بعنوان: "Root Reductions and Extensions in Amharic" (Yimam1999A,pp.60-61)، وإن كان قد أغفلهما في عمله المكتوب باللغة الأمهرية "**የአማርኛ ሰዋስው**" "قواعد الأمهرية". والملفت للنظر أن هاتين الصيغتين لا يمكن صياغتهما من أي فعل مجرد، بل إنهما تشتقان من عدد محدود من الأفعال، ولذا يمكن اعتبار هاتين الصيغتين نوعاً خاصاً من الأفعال المزيدة فهما ليستا من الصيغ القياسية العامة التي يمكن اشتقاقها من أي نوع من الأفعال. وربما أغفلهما نحاة الأمهرية من الإثيوبيين لهذا السبب.

بناء على ما سبق فإن الدراسة تقبل بصيغ الفعل السبع المزيدة التي أوردها نحاة الأمهرية، والتي يمكن أن نعتبرها صيغاً قياسية عامة والتي يمكن أن تصاغ من أي نوع من الأفعال المجردة بشكل قياسي. وتقبل كذلك بدلالة الصيغة التي أضافها نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين لصيغة التسبب في تبادل الحدث وهي الدلالة على المساعدة في تنفيذ الحدث. كما تقبل الدراسة أيضا بصيغتي الفعل المزيدتين التي أوردهما نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين وهما: الصيغة المزيدة بالسابقة **አን** /ʔan/ والصيغة المزيدة بالسابقة **ተን** /tan/ ولكن باعتبارهما نوعاً خاصاً غير قياسي من صيغ الفعل المزيد. كذلك يمكن أن نضيف إلى هذه الصيغ صيغاً أخرى للفعل المزيد أغفلها نحاة الأمهرية ولم يشيروا إليها باعتبارها صيغاً مزيدة، وهي صيغ الفعل الثلاثي والرباعي المُمَدَّد الجذر والتي يُكرر الصامتان الأخيران بها والتي عدها نحاة الأمهرية من صيغ الفعل المجرد الخماسي أو السداسي. وترى الدراسة أن هذه الصيغ تمثل صيغاً خاصة غير قياسية من صيغ الفعل المزيد، فهي صيغ تقتصر على عدد محدود من الأفعال ولا يمكن صياغتها من أي فعل مجرد، وربما تخضع في استخدامها لاستخدام لهجي معين. وسوف تعرض الدراسة للصيغ المزيدة مستعينة بكل من المعيارين الشكلي والدلالي، بحيث تقسم الصيغ المزيدة إلى صيغ مزيدة بسوابقprefixes وصيغ مزيدة بدواخل infixes وصيغ مزيدة بسوابق ودواخل، ثم تقسم هذه الصيغ تقسيماً داخلياً آخر بناء على دلالاتها الصرفية وبذلك تكون الصيغ المزيدة لدينا هي:

النوع الأول: صيغ مزيدة قياسية.

وتضم الصيغ التالية:

أولاً : صيغ مزيدة بسوابق.

1 . صيغة البناء للمجهول أوالمطاوعة **ተደራጊ አምድ**.

2 . صيغتا التعدي والسببية **አስደራጊ አምድ**.

ثانياً : صيغ مزيدة بدواخل.

1 . صيغة تكرار الحدث **ደራራጊ አምድ**.

ثالثاً : صيغ مزيدة بسوابق ودواخل .

1. صيغة تبادل الحدث بين اثنين **ተዳራጊ አምድ**.

2 . صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين **ተደራራጊ አምድ**.

3 . الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث **አዳራጊ አምድ**.

4 . الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث /التسبب في تبادل الحدث**አደራራጊ አምድ**.

النوع الثاني : صيغ مزيدة غير قياسية.

وتضم الصيغ التالية:

1 . صيغ الأفعال المزيدة بالسابقتين **አን** /ʔan/ و **ተን** /tan/.

2 . صيغ الأفعال الثلاثية والرباعية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين.

وفيما يلي نعرض لهذه الصيغ المزيدة بشيء من التفصيل:

3. صيغ الفعل المزيد في الأمهرية.

1.3. صيغ مزيدة قياسية.

وهي الصيغ المزيدة التي يمكن أن تصاغ من أي نوع من الأفعال المجردة بشكل قياسي طبقاً لقواعد محددة ويمكن تقسيم هذه الصيغ إلى الأنواع التالية.

1.1.3. صيغ مكونة بواسطة سوابق prefixes .

تتكون صيغ هذا النوع عن طريق إضافة سابقة معينة للفعل المجرد.

1.1.1.3. صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة Passive / Reflexive .

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة **ተ** /ta-/ إلى الصيغة المجردة للفعل، دون إحداث أي تغيير بها. وتعبر هذه الصيغة في الأساس عن البناء للمجهول Passive (Appleyard,p.265)، كما تعبر أيضا عن المطاوعة أو الانعكاسية Reflexive (Dawkins,p.34;Hudson,p.32) مثل:

ከሳ ተገረፈ :: /kasα tagarrafa/ "جُلد كاسا".

ቤቱ ተሸጠ :: /betu taʃat'a/ "بيع البيت".

ጠረጴዛው ተሰበረ :: /t'arap'p'ezαw tasabbara/. "انكسرت المائدة"

والأفعال المزيدة التي وردت في الأمثلة السابقة مشتقة من الصيغ المجردة للأفعال التالية على الترتيب **ገረፈ** /garrafa/ "جلد"، **ሰበረ** /sabbara/ "كسر"، **ሸጠ** /ʃat'a/ "باع".

- وفيما يلي نعرض لصيغة البناء للمجهول أو المطاوعة في الأفعال المختلفة بشيء من التفصيل.

1.1.1.1.3. الفعل الثلاثي.

تتكون صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من الفعل الثلاثي بأنواعه وأنماطه المختلفة بإضافة السابقة **ተ** /ta-/ إلى الصيغة المجردة للفعل مباشرة ودون إحداث تغييرات بها.

1.1.1.1.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

الصيغة المجردة	صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة
نمط أ : **ሰበረ** /sabbara/ "كسر"	**ተሰበረ** /tasabbara/ "كُسر- انكسر"
نمط ب : **ፈለገ** /fallaga/ "بحث - أراد"	**ተፈለገ** /tafallaga/ "بُحث"
نمط ج : **ማረከ** /mαrraka/ "أسر"	**ተማረከ** /tamαrraka/ "أُسر"

2.1.1.1.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع" .

نمط أ مثل : **ሰማ** /sammα/ "سمع"	**ተሰማ** /tasammα/ "سُمع"
نمط ب مثل : **ጠጣ** /t'at't'α/ "شرب"	**ተጠጣ** /tat'at't'α/ "شُرب"
نمط ج مثل : **ቀጣ** /k'αt't'α/ "هدد بالضرب"	**ተቀጣ** /tak'αt't'α/ "هُدد بالضرب"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

نمط أ مثل : **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى"	**ተሰጠ** /tasat't'a/ "أُعطي"
نمط ب مثل : **ለየ** /lajja/ "فصل - ميز"	**ተለየ** /talajja/ "فُصل - انفصل"
نمط ج مثل :**ላጨ** /lαČ'Č'a/ "حلق"	**ተላጨ** /talαČ'Č'a/ "حُلق"

. النوع الثالث : صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب".

ጻፈ /s'αfa/ "كتب"	**ተጻፈ** /tas'αfa/ "كُتب– انكتب"

. النوع الرابع : صيغة **ቆመ** /k'oma/ "قام".

ሾመ /ʃoma/ "عيَّن في وظيفة"	**ተሾመ** /taʃoma/ "عُين في وظيفة"

. النوع الخامس : صيغة **ሄደ** /heda/ "ذهب".

ገጠ /get'a/ "زين"	**ተገጠ** /taget'a/ "زُين"

2.1.1.1.3. الفعل الرباعي.

تتكون صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من الفعل الرباعي بأنواعه المختلفة بإضافة السابقة **ተ** /ta-/ إلى الصيغة المجردة للفعل مباشرة ودون إحداث تغييرات بها.

1.2.1.1.1.3. الفعل الرباعي السليم.

. صيغة **መንዘረ** /manazzara/ "صرف النقود".

መንዘረ /manazzara/ "صرف النقود" **ተመንዘረ** /tamanazzara/ "صُرفت النقود"

. صيغة **ቀላቀለ** /k'alαk'k'ala/ "خلط - مزج" .

ቀላቀለ /k'alαk'k'ala/ "خلط - مزج" **ተቀላቀለ** /tak'alαk'k'ala/ "خُلط - مُزج"

2.2.1.1.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة **በረታ** /barattα/ "صار قوياً".

ዘረጋ /zaraggα/ "مدَّ – نشر" **ተዘረጋ** /tazaraggα/ "نُشر"

. صيغة **ገበየ** /gabajja/ "تسوق".

ገበየ /gabajja/ "تسوق" **ተገበየ** /tagabajja/" تُسوق"

– صيغة **ላላ** /lαllα/ "ارتخى - فك".

ላላ /lαllα/ "ارتخى - فك" **ተላላ** /talαllα/ "انفك- فُكَّ"

3.1.1.1.3. الفعل المركب.

تتكون صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من الأفعال المركبة عن طريق التعامل مع الجزء الثاني من الفعل المركب أي مع الفعل **አደረገ** /ʔadarraga/ "فعل – نفذ"، بحيث تضاف السابقة **ተ** /ta-/ إليه مع حذف المقطع **አ** /ʔa-/ مثل:

الصيغة الأصلية	صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة
ዝም አደረገ /zɨmm ʔadarraga/ "أسكت"	**ዝም ተደረገ** /zɨmm tadarraga/ "أُسكت"
ቀጥ አደረገ /k'at't' ʔadarraga/ "أوقف"	**ቀጥ ተደረገ** /k'at't' tadarraga/ "أُوقف"
ስብር አደረገ /sɨbbɨrr ʔadarraga/ "كسَّر فجأة"	**ስብር ተደረገ /sɨbbɨrr tadarraga/** "كُسِّر فجأة"

4.1.1.1.3. ملاحظات على اشتقاق صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة.

هناك عدة ملاحظات يجب مراعاتها وأخذها في الاعتبار عند تكوين صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من الأفعال المختلفة وهي:

• عند اشتقاق صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من الأفعال المجردة المبدوءة بالصامت **አ** أو **ዐ** /-ʔ/ يحدث تغيير في الصيغة المجردة، ويختلف هذا التغيير فيما بين الفعل الثلاثي والفعل الرباعي، ففي الفعل الثلاثي تتغير الصيغة المجردة وذلك بسقوط الصامت الأول /-ʔ/ منها وإحلال السابقة **ተ** /-ta/ بدلاً منه مع تغير نوعية صائت السابقة وتحوله من /a/ إلى /ɑ/ (Leslau1995,p.499) مثل:

الصيغة المجردة	صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة
አሰረ /ʔassara/ "أسر"	**ታሰረ** /tɑssara/ "أُسر"
አሰበ /ʔassaba/ "فكر - حسب"	**ታሰበ** /tɑssaba/ "حُسب"

أما في الفعل الرباعي فيتم حذف المقطع الأول **አ** /-ʔa/ من الصيغة المجردة وتحل محله السابقة **ተ** /-ta/ دون إحداث أي تغيير في توزيع الصوائت (Leslau1995,p.557) مثل:

አነገተ /ʔanaggata/ "حمل على الكتف" **ተነገተ** /tanaggata/ "حُمل على الكتف"

አነጠሰ /ʔanat't'asa/ "عطس" /tanat't'asa/ **ተነጠሰ** "عُطس"

• هناك عدد من الأفعال في الأمهرية لم تعد صيغها المجردة مستخدمة وأصبح يعبر عن معناها الأساسي بالصيغة المزيدة بالسابقة **አ** /-ʔa/، وفي هذه الحالة لا تعبر هذه الأفعال عن معنى التعدي أو السببية بل تعبر عن المعنى الأساسي للفعل المجرد سواء أكان لازماً أم متعدياً مثل: **አነበበ** /ʔanabbaba/ "قرأ"، **አለቀሰ** /ʔalak'k'asa/ "انتحب"، **አደረገ** /ʔadarraga/ "صنع"، **አበጠረ** /ʔabat't'ara/ "مشَّط".

وعند اشتقاق صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة من هذه الأفعال يتم استبدال السابقة **ተ** /-ta/ بالسابقة **አ** /-ʔa/ دون إحداث تغييرات في صيغة الفعل (Leslau1967,p.408) مثل:

الصيغة الأصلية	صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة
አነበበ /ʔanabbaba/ "قرأ"	**ተነበበ** /tanabbaba/ "قُرأ"
አደረገ /ʔadarraga/ "صنع"	**ተደረገ** /tadarraga/ "صُنع"
አለቀሰ /ʔalak'k'asa/ "انتحب"	**ተለቀሰ** /talak'k'asa/ "انتُحب"

2.1.1.3. صيغتا التعدي أو السببية transitive / causative .

يعبر عن التعدي أو السببية عن طريق إضافة السابقة **አ** /-ʔa/، أو السابقة **አስ** /-ʔas/ لصيغة الفعل المجرد، وتستخدم السابقة **አ** /-ʔa/ في اشتقاق صيغة التعدي من الأفعال اللازمة، كما تستخدم

أحياناً مع بعض الأفعال المتعدية، بينما تستخدم السابقة **አስ** /-ʔas/ في اشتقاق صيغة التعدي لمفعولين من الأفعال المتعدية في الأساس، وإن كانت تستخدم أحياناً في اشتقاق صيغة التعدي من بعض الأفعال اللازمة[8] (Leslau1995,p.474) وذلك على النحو التالي:

1.2.1.1.3. صيغة التعدي أو السببية المباشرة .

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة **አ** /-ʔa/ إلى صيغة الفعل المجردة، دون إحداث أي تغيير بها. وتعبر هذه الصيغة عن معنى التعدي transitivity أو السببية المباشرة direct causative، وتستخدم هذه السابقة مع الأفعال اللازمة في الأساس، وإن كانت تستخدم أحياناً مع الأفعال المتعدية (Appleyard, p.240; Obolensky, p.190; Dawkins, p.32; Leslau 1967, p.377; **ጌታሁን አማረ**1997፡ **ገጽ**፡103). مثل:

ልጁ ወተቱን አፈሰሰ :: /lɨǰu watatun ʔafassasa/ "سكب الولد اللبن".

ከሳ ለወይዘሪት አልማዝ ብዙ ነገሮች አመጣ ::

/kasα lawajzarit ʔalmαz bɨzu nagaroČČ ʔamat'tʼα/ "أحضر كاسا أشياء كثيرة للسيدة الماز".

ከበደ ሕፃኑን አለበሰ :: /kabbada hes'αnun ʔalabbasa/ ألبس كبدا الطفل".

والأفعال المزيدة التي وردت في الأمثلة السابقة مشتقة من الصيغ المجردة للأفعال التالية على الترتيب **ፈሰሰ** /fassasa/ "سال"، **መጣ** /matʼtʼα/ "حضر"، **ለበሰ** /labbasa/ "لبس".

- وفيما يلي نتناول صيغة التعدي أو السببية المباشرة في الأفعال المختلفة بتفصيل أكثر.

1.1.2.1.1.3. الفعل الثلاثي.

تتكون صيغة التعدي أو السببية المباشرة من الفعل الثلاثي بأنواعه وأنماطه المختلفة بإضافة السابقة /-ʔa/ **አ** إلى الصيغة المجردة للفعل مباشرة ودون إحداث تغييرات بها.

1.1.1.2.1.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

نمط أ: **ደከመ** /dakkama/"تعب - ضعف" **አደከመ** /ʔadakkama/"أتعب - أضعف"

نمط ب : **ቀጠለ** /kʼatʼtʼala/ "تابع - واصل" **አቀጠለ** /ʔakʼatʼtʼala/ "ربَّط - وصَّل"

نمط ج : **ሻከረ** /ʃαkkara / "خَشُنَ" **አሻከረ** /ʔaʃαkkara / "خشَّن"

2.1.1.2.1.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع".

نمط أ مثل : **ገባ** /gabbα/ "دخل" **አገባ** /ʔagabbα/ "أدخل"

نمط ب مثل: **ጠጣ** /t'at't'α/ "شرب" **አጠጣ** /ʔat'at't'α/ "أشرب"

نمط ج مثل: **ባባ** /bαbbα/ "ثار- اشتاق" **አባባ** /ʔabαbbα/ "شوَّق - أثار"

. النوع الثاني: صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى" .

نمط أ مثل **ሸሸ** /ʃaʃʃa/ "طار- هرب" **አሸሸ** /ʔaʃaʃʃa/ "أخلى- نقل إلى مكان آمن"

نمط ب مثل: **በጀ** /baǰǰa/ "صلُح" **አበጀ** /ʔabaǰǰa/ "أصلح"

نمط ج مثل: **ቃዠ** /k'αʒʒa/ "رأى كابوساً" **አቃዠ** /ʔak'αʒʒa/ "جعله يرى كابوساً"

. النوع الثالث : صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب".

ዳነ /dαna/ "سَلِم - شُفي" **አዳነ** /ʔadαna/ "أنقذ - شفى"

. النوع الرابع : صيغة **ቆመ** /k'oma/ "قام".

ሮጠ /rot'a/ "جرى" **አሮጠ** /ʔarot'a/ "طارد(أجرى)"

. النوع الخامس : صيغة **ሄደ** /heda/ "ذهب".

ጤሰ /t'esa/ "دخن" **አጤሰ** /ʔat'esa/ "جعله يدخن"

2.1.2.1.1.3. الفعل الرباعي.

تتكون صيغة التعدي أو السببية المباشرة من الفعل الرباعي بأنواعه المختلفة بإضافة السابقة **አ** /ʔa-/ إلى الصيغة المجردة للفعل مباشرة ودون إحداث تغييرات بها.

1.2.1.2.1.1.3. الفعل الرباعي السليم.

. صيغة **መነዘረ** /manazzara/ "صرف النقود" .

በለጸገ /balas's'aga/ "اغتنى" **አበለጸገ** /ʔabalas's'aga/ "أغنى"

. صيغة **ቀላቀለ** /k'alαk'k'ala/ "خلط – مزج".

ቀላወጠ /k'alαwwat'a/ "طَعِمَ متطفلاً" **አቀላወጠ** /ʔak'alαwwat'a/"أطعم المتطفلين"

2.2.1.2.1.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة **በረታ** /barattα/ "صار قوياً".

ዘነጋ /zanaggα/ "نسي" **አዘነጋ** /ʔazanaggα/ "أنسى"

. صيغة **ገበየ** /gabajja/ "تسوق".

ዘገየ /zagajja/ "تأخر" **አዘገየ** /ʔazagajja/ "أخَّر"

. صيغة **ላላ** /lαllα/ "ارتخى – انفك".

ራራ /rαrrα/ "رحم" **አራራ** /ʔarαrrα/ "جعله يرحم"

3.1.2.1.1.3. الفعل المركب.

تتحول الأفعال المركبة بواسطة الفعل **አለ** /ʔala/ للتعدية أو السببية المباشرة عن طريق استبدال الفعل **አደረገ** /ʔadarraga/ بالفعل **አለ** /ʔala/ (Applyeard,p.249; **ጌታሁን አማረ** 1997: 107-108) مثل:

ዝም አለ /zɨmm ʔala/ "سكت" **ዝም አደረገ** /zɨmm ʔadarraga/ "أسكت"

ፀጥ አለ /s'at't' ʔala/ "هدأ" **ፀጥ አደረገ** /s'at't' ʔadarraga/ "هدَّأ"

ቀጥ አለ /k'at't' ʔala/ "توقف فجأة" **ቀጥ አደረገ** /k'at't' ʔadarraga/ "أوقف فجأة"

2.2.1.1.3. صيغة التعدي أو السببية غير المباشرة.

تتكون صيغة التعدي أو السببية غير المباشرة عن طريق إضافة السابقة **አስ** /-ʔas/ إلى صيغة الفعل المجرد دون إحداث تغييرات بها، وتستخدم هذه السابقة مع الأفعال المتعدية في الأساس، وإن كانت تستخدم أحياناً مع الأفعال اللازمة ومن أمثلة هذه الصيغة:

. الأفعال اللازمة.

الصيغة المجردة	صيغة التعدي أو السببية
ለበሰ /labbasa/ "لبس"	**አስለበሰ** /ʔaslabbasa/ "ألبس"
ረዘመ /razzama/ "طال"	**አስረዘመ** /ʔasrazzama/ "أطال"
መጣ /mat't'α/ "حضر"	**አስመጣ** /ʔasmat't'α/ "جعله يحضر"

. الأفعال المتعدية .

الصيغة المجردة	صيغة التعدي أو السببية
ፈለገ /fallaga/ "أراد - بحث"	**አስፈለገ** /ʔasfallaga/ "جعله يبحث"
ወሰደ /wassada/ "أخذ"	**አስወሰደ** /ʔaswassada/ "جعله يأخذ"
ገደለ /gaddala/ "قتل"	**አስገደለ** /ʔasgaddala/ "جعله يقتل"

وغالباً ما تعبر هذه الصيغة عن معنى التعدي لمفعولين factitive أو السببية غير المباشرة indirect causative عند تكوينها من الأفعال المتعدية ، كما تفيد معنى التعديTransitivity في حالة تكوينها من الأفعال اللازمة (Titov,p.65; Obolensky, p.191; Dawkins,p.33; Leslau2000,p.99) مثل:

ገረዱን ቤቱን አስጠረገ:: /garadun betun ʔast'arraga/ "جعل خادمه ينظف البيت".

ከሳ አባቱን ሽንኩርት አስተከለ:: /kasα ʔabbαtun ʃɨnkurt ʔastakkala/ "كاسا جعل أباه يزرع البصل".

አስቴር ልጁን አስተኛች:: /ʔaster lɨǰun ʔastaɲɲαČČ/ "أنامت أستر الطفل".

والأفعال المزيدة التي وردت في الأمثلة السابقة مشتقة من الصيغ المجردة للأفعال التالية على الترتيب **ጠረገ** /t'arraga/ "نظف"، **ተከለ** /takkala/ "زرع"، **ተኛ** /taɲɲα/ "نام".

- وفيما يلي نعرض لصيغة التعدي أو السببية غير المباشرة في الأفعال المختلفة بشيء من التفصيل.

1.2.2.1.1.3. الفعل الثلاثي .

تتكون صيغة التعدي أو السببية غير المباشرة من الفعل الثلاثي بأنواعه وأنماطه المختلفة بإضافة السابقة **አስ** /-ʔas/ إلى الصيغة المجردة للفعل مباشرة ودون إحداث تغييرات بها.

1.1.2.2.1.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

نمط أ : **ነገረ** /naggara/ "أخبر- تحدث" **አስነገረ** /ʔasnaggara/ "جعله يتحدث"

نمط ب : **ፈለገ** /fallaga/ "أراد - بحث" **አስፈለገ** /ʔasfallaga/ "جعله يبحث"

نمط ج : **ማረከ** /mαrraka/ "أسر" **አስማረከ** /ʔasmαrraka/ "جعله يأسر"

2.1.2.2.1.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع".

نمط أ مثل : **መራ** /marrα/ "قاد" **አስመራ** /ʔasmarrα/ "جعله يقود"

نمط ب مثل : **ተኛ** /taɲɲα/ "نام" **አስተኛ** /ʔastaɲɲα/ "جعله ينعس"

نمط ج مثل : **ቃጣ** /k'αt't'α/ "عاقب" **አስቃጣ** /ʔask'αt't'α/ "جعله يعاقب"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

نمط أ مثل : **ቀረ** /k'arra/ "ظل– بقى" **አስቀረ** /ʔask'arra/ "أبقى – استبعد"

نمط ب مثل : **ተቸ** /taČČa/ "انتقد - علق" **አስተቸ** /ʔastaČČa/ "جعله ينتقد"

نمط ج مثل :**ላጨ** /lαČ'Č'a/ "حلق" **አስላጨ** /ʔaslαČ'Č'a/ "جعله يحلق"

. النوع الثالث : صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب".

ናቀ /nαk'a/ "احتقر– تعالى" **አስናቀ** /ʔasnαk'a/ "جعله يتعالى"

. النوع الرابع : صيغة ቆመ /k’oma/ "قام" .

ቆመ /k’oma/ " قام" አስቆመ /ʔask’oma/ "جعله يقف"

. النوع الخامس : صيغة ሄደ /heda/ "ذهب" .

ገጠ /get’a/ "زين" አስገጠ /ʔasget’a/ "جعله يزين"

2.2.2.1.1.3. الفعل الرباعي .

تتكون صيغة التعدي أو السببية غير المباشرة من الفعل الرباعي بأنواعه المختلفة طبقاً للقاعدة المذكورة.

1.2.2.2.1.1.3. الفعل الرباعي السليم.

– صيغة መነዘረ /manazzara/ "صرف النقود".

መነዘረ /manazzara/ "صرف النقود" አስመነዘረ /ʔasmanazzara/ "جعله يصرف النقود"

. صيغة ቀላቀለ /k’alαk’k’ala/ "خلط – مزج".

ቀባጠረ /k’abαt’t’ara/ "تلعثم" አስቀባጠረ /ʔask’abαt’t’ara/ "جعله يتلعثم"

2.2.2.2.1.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة በረታ /barattα/ "صار قوياً".

ገነባ /ganabbα/ "بنى جداراً" አስገነባ /ʔasganabbα/ "جعله يبني جداراً"

. صيغة ገበያ /gabajja/ "تسوق".

መነሸ /mannaʃa/ " ذرى الحبوب" አስመነሸ /ʔasmannaʃa/ "جعله يذري"

. صيغة ላላ /lαllα/ "ارتخى - انفك".

ራራ /rαrrα/ "رحم" አስራራ /ʔasrαrrα/ "جعله يرحم"

3.2.2.2.1.1.3. الفعل المركب.

تتحول الأفعال المركبة بواسطة الفعل አደረገ /ʔadarraga/ لصيغة السببية غير المباشرة أو التعدية لمفعولين عن طريق إضافة السابقة አስ /ʔas-/ إلي الفعل አደረገ /ʔadarraga/ (Applyeard,p.249) مع سقوط المقطع الأول አ /ʔa-/ منه مثل:

ብድግ አደረገ / bɨddɨgg ʔadarraga / "جمع"

ብድግ አስደረገ / bɨddɨgg ʔasdarraga / "جعله يجمع"

4.2.2.1.1.3. ملاحظات على اشتقاق صيغتي التعدي أو السببية.

هناك عدة ملاحظات تتعلق بتكوين صيغة التعدي أو السببية من الأفعال المختلفة وهي:

- تشتق صيغة التعدي أو السببية من الأفعال المجردة المبدؤة بالصامت /-ʔ/ سواء أكانت متعدية أم لازمة باستخدام السابقة **አስ** /-ʔas/، ولا تشتق مطلقاً بواسطة السابقة **አ** /-ʔa/ (Obolensky,p.191;Hudson,p.32).

عند اشتقاق صيغة التعدي أو السببية من هذا النوع من الأفعال يحدث تغيير في الصيغة المجردة، ويختلف هذا التغيير فيما بين الفعل الثلاثي والفعل الرباعي، ففي الفعل الثلاثي تتغير الصيغة المجردة وذلك بسقوط الصامت الأول /-ʔ/ منها وإحلال السابقة **አስ** /-ʔas/ بدلاً منه، مع تغير نوعية الصائت الأول للفعل وتحوله من /a/ إلى /ɑ/ مثل:

الصيغة المجردة	صيغة التعدي أو السببية
አለፈ /ʔallafa/ "عبر- مضى"	**አሳለፈ** /ʔasɑllafa/ "جعله يمر"
ዐወቀ /ʔawwak'a/ "عرف - علم"	**አሳወቀ** /ʔasɑwwak'a/ "أعلم"
አየ /ʔajja/ "رأى"	**አሳየ** /ʔasɑjja/ "عرض - جعله يرى"

أما في الفعل الرباعي فيتم حذف المقطع الأول **አ** /-ʔa/ من الصيغة المجردة وتحل محله السابقة **አስ** /-ʔas/ دون إحداث أي تغيير في توزيع الصوائت (Leslau1995,p.483) مثل:

الصيغة المجردة	صيغة التعدي أو السببية
አነገተ /ʔanaggata/ "حمل على الكتف"	**አስነገተ** /ʔasnaggata/ "حمَّل على الكتف"
አነከሰ /ʔanakkasa/ "عرج"	**አስነከሰ** /ʔasnakkasa/ "جعله يعرج"
አነጠሰ /ʔanat't'asa/ "عطس"	**አስነጠሰ** /ʔasnat't'asa/ "جعله يعطس"

- بالنسبة للأفعال التي لم تعد صيغها المجردة مستخدمة ويعبر عن معناها الأساسي عن طريق الصيغ المزيدة بالسابقة /-ʔa/ أو /-ta/، لا تشتق صيغة التعدي أو السببية بالسابقة **አ** /-ʔa/، وتستخدم السابقة **አስ** /-ʔas/ بدلاً منها (Leslau1995,p.477) .

ويجب ملاحظة أن أفعال النوع الأول المزيد بـ **አ** /-ʔa/ لا تعبر عن معنى السببية بل تؤدي المعنى الأساسي للأفعال المجردة مثل: **አደረገ** /ʔadarraga/ "صنع"، **አለቀሰ** /ʔalak'k'asa/ "انتحب"، **አነበበ** /ʔanabbaba/"قرأ"، **አበጠረ** /ʔabat't'ara/ "مشَّط"، كذلك فإن أفعال النوع الثاني المزيد

بالتاء/-ta/ تعبر أيضا عن المعنى الأساسي للفعل المبني للمعلوم مثل: **ተቀመጠ** /tak'ammat'a/ "جلـــس"، **ተሸከመ** /taʃakkama/ "حمـــل"، **ተከተለ** /takattala/ "تبـــع - تلـــى"، **ተገነዘበ** /taganazzaba/ "أدرك".

وتتكون صيغة التعدي والسببية من هذا النوع من الأفعال عن طريق استبدال السابقة **አስ** /-ʔas/ بالسابقة **አ** /-ʔa/ أو **ተ** /-ta/ دون إحداث تغييرات في صيغة الفعل (Leslau1995,pp.483-484) مثل:

. الأفعال المبدوءة بالسابقة አ /-ʔa/.

الصيغة الأساسية	صيغة التعدي أو السببية
አደረገ /ʔadarraga/ "صنع"	**አስደረገ** /ʔasdarraga/ "جعله يصنع"
አለቀሰ /ʔalak'k'asa/ "انتحب"	**አስለቀሰ** /ʔaslak'k'asa/ "جعله ينتحب"
አበጠረ /ʔabat't'ara/ "مشَّط"	**አስበጠረ** /ʔasbat't'ara/ "جعله يمشط"

. الأفعال المبدوءة بالسابقة ተ /-ta/.

الصيغة الأساسية	صيغة التعدي أو السببية
ተቀመጠ /tak'ammat'a/ "جلس"	**አስቀመጠ** /ʔask'ammat'a/ "أجلس"
ተከተለ /takattala/ "تبع - تلى"	**አስከተለ** /ʔaskattala/ "أتبع"
ተገነዘበ /taganazzaba/ "أدرك"	**አስገነዘበ** /ʔasganazzaba/ "جعله يدرك"

- إذا كان الفعل مبدوءاً بأحد الصوامت /ʃ/, /s'/,/z/ **ሸ,ጸ,ዘ**، فعند إضافة سابقة التعدية **አስ** /-ʔas/ تحدث مماثلة لصامتها الثاني /-s-/ مع تلك الصوامت مثل:

الصيغة المجردة	صيغة التعدي أو السببية
ሸለተ /ʃallata/ "جزَّ الصوف"	**አሸለተ** [ʔaʃʃallata] "جعله يجزَّ الصوف"
ዘመተ /zammata/ "ذهب في حملة"	**አዘመተ** [ʔzzammata] "أرسل في حملة"
ጸደቀ /s'addak'a/ "آمن - صدق"	**አጸደቀ** [ʔas's'addak'a] "جعله يصدق"

2.1.3. صيغ مكونة بواسطة دواخل infixes.

تتكون صيغ هذا النوع عن طريق إحداث تغييرات داخلية في صيغة الفعل المجرد ، حيث يتم إدراج دواخل في الصيغة المجردة وهذه الدواخل قد تكون صوامت أو صوائت.

1.2.1.3. صيغة تكرار الحدث frequentative.

تتكون هذه الصيغة عن طريق إدراج الداخلة /-Cα-/ قبل الصامت قبل الأخير للفعل بحيث يكون صامت الداخلة مثل الصامت قبل الأخير للفعل. وفي حالة سقوط الصامت قبل الأخير للفعل كما يحدث في بعض أنواع الأفعال الثلاثية المتقلصة فإن صامت الداخلة يماثل الصامت السابق للصامت المحذوف (الصامت الأول). ويشير البعض إلى أن هذه الداخلة عبارة عن تكرار للصامت قبل الأخير للفعل مع إدراج الصائت /-α-/ بعده (123:**ባየ ይማም:ገጽ**)، ولذا فإن هذه الصيغة تسمى في بعض الأعمال النحوية والصرفية الأمهرية باسم الصيغة المضعفة reduplicative نظرا لتضعيف أحد صوامتها. ومن أمثلة هذه الصيغة :

الصيغة المجردة	صيغة تكرار الحدث
ሰበረ /sabbara/ "كسر"	**ሰባበረ** /sabαbbara/ "كسَّر"
ላከ /lαka/ "أرسل"	**ላላከ** /lαlαka/ "أرسل مراراً"
መንዘረ /manazzara/ "غير النقود"	**መንዛዘረ** /manazαzzara/ "غير النقود مراراً"

وتستخدم هذه الصيغة لتعبر أساساً عن تكرار وقوع الحدث، وقد تعبر أيضا عن معان فرعية أخرى كالتعبير عن شدة وقوة الحدث، وعند التعبير عن اللون أو الوقت فإنها تؤدي معنى التدرج أوالشروع والبدء (Leslau1995,pp.456,460) مثل:

. تكرار الحدث.

ሰውዬው : ሚስቱን : ይመታ:ታል :: /saw፧jjew mistun j፧matαttαll/
"يضرب الرجل زوجته مراراً".

ከበደ : ልብሱን : ይለዋውጣል:: /kabbada l፧bsun j፧lawαww፧t'αll/
"كبدا يغير ملابسه كثيراً" .

. شدة وقوة الحدث.

ጥይቱ : መስታወቱን : ሰባበረው :: /t'፧jj፧tu mastαwatun sabαbbaraw/
"الرصاصة هشمت (ها) الزجاج" .

መብረቁ : ዛፉን : ሰነጣጠቀው :: /mabrak'u zαfun sanat'αt'ak'aw/
"الصاعقة فلقت(ها) الشجرة إلى نصفين" .

ዳቦውን : ከፋፈለው :: /dαbbow፧n kafαffalaw/ "فتت (ها) رغيف الخبز".

وهذه الأفعال مشتقة من الأفعال المجردة التالية على الترتيب **መታ** /mattα/ "ضرب"، **ለወጠ** /lawwat'a/ "غير – بدل"، **ሰበረ** /sabbara/ "كسر"، **ሰነጠቀ** /sanat't'ak'a/ "فلق"، **ከፈለ** /kaffala/ "قسم".

. التعبير عن التدرج أوالشروع والبدء بالنسبة للوقت أو اللون.

ረፈደ /raffada/ "حلَّ منتصف الصباح" **ረፋፈደ** /rafαffada/ "بدأ (الصباح) ينقضي"

መሸ /maʃʃa/ "أمسى . أظلم" **መሸሸ** /maʃαʃʃa/ "أخذ في الإظلام"

ቀላ /k'allα/ "احمَّر" **ቀላላ** /k'alαlla/ "بدأ يحمر"

- وفيما يلي نعرض لصيغة تكرار الحدث في الأفعال المختلفة بشيء من التفصيل.

1.1.2.1.3. الفعل الثلاثي .

1.1.1.2.1.3. الفعل الثلاثي السليم .

تتكون صيغة تكرار الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة المذكورة ، بحيث تتكون من أنماطه الثلاثة وفقاً للشكل التالي: **1a2α22a3a**[9].

نمط أ : **ሰረቀ** /sarrak'a/ "سرق" **ሰራረቀ** /sarαrrak'a/ "سرق مراراً"

نمط ب : **ፈለገ** /fallaga/ "أراد . طلب" **ፈላለገ** /falαllaga/ "طلب مراراً"

نمط ج : **ማረከ** /marrαka/ "أسر" **መራረከ** /marαrraka/ "أسر مراراً" [10]

2.1.1.2.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص .

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع .

تتكون صيغة تكرار الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة ، أي بتكرار الصامت قبل الأخير[11] وإدراج الصائت /-α-/ بعده ، فتتكون هذه الصيغة من الأنماط الثلاثة وفقاً للشكل التالي : **1a2α22α**

نمط أ : **ሰማ** /sammα/ "سمع" **ሰማማ** /samαmmα/ "سمع مراراً"

نمط ب : **ለካ** /lakkα/ "قاس" **ለካካ** /lakαkkα/ "قاس مراراً"

نمط ج : **ቃጣ** /k'αt't'α/ "هدد بالضرب" **ቀጣጣ** /k'at'αt't'α/ "هدد بالضرب مراراً"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

تتكون هذه الصيغة من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة حيث يكرر الصامت قبل الأخير[12] ويدرج بعده الصائت /-α-/، أي ترد وفقاً للشكل التالي: **1a2α22a**

نمط أ : ሰጠ /sat't'a/ أعطى" ሰጣጠ /sat'αt't'a/ "أعطى مراراً"

نمط ب : ለየ /lajja/ "فصل - ميز" ለያየ /lajαjja/ "فصل مراراً"

نمط ج : ዋሸ /wαʃʃa/ "كذب" ወሻሸ /waʃαʃʃa/ "كذب مراراً"

. النوع الثالث : صيغة ጸፈ /s'αfa/ "كتب".

تتكون هذه الصيغة من هذا النوع من الأفعال عن طريق تكرار الصامت الأول[13] وإدراج الصائت /-α-/ بعده، أي ترد طبقاً للشكل التالي: **1α1α2a**

ላከ /lαka/ "أرسل" ላላከ /lαlαka/ "أرسل مراراً"

. النوع الرابع : صيغة ቆመ /k'oma/ "قام".

تتكون هذه الصيغة من هذا النوع من الأفعال عن طريق تكرار الصامت الأول وتشفيهه وإدراج الصائت /-α-/ بعده، أي ترد طبقاً للشكل التالي: **1^{w}α1^{w}α2a** (Obolensky,p.367).

ሞቀ /mok'a/ "صار ساخناً" ሚሚቀ /m^{w}αm^{w}αk'a/ "سخن مراراً"

. النوع الخامس : صيغة ሄደ / heda / "ذهب".

تتكون هذه الصيغة من هذا النوع من الأفعال عن طريق تكرار الصامت الأول وإدراج الصائت /-α-/ بعده، أي ترد طبقا للشكل التالي: **1α1e2a**

ጌጠ /get'a/ "زين" ጋጌጠ /gαget'a/ "زين مراراً"

2.1.2.1.3. الفعل الرباعي.

1.2.1.2.1.3. الفعل الرباعي السليم.

تتكون صيغة تكرار الحدث من هذا النوع من الأفعال بقسميه طبقاً للقاعدة، وبذلك تتكون صيغة تكرار الحدث وفقاً للصيغة التالية: **1a2a3α33a4a**

. صيغة መነዛዘረ /manazzara/ "غير النقود"

መነዘረ /manazzara/ "غير النقود" መነዛዛዘረ /manazαzzara/ "أكثر من تغيير النقود "

. صيغة ቀላቀለ /k'alαk'k'ala/ "خلط - مزج"

ደባለቀ /dabαllak'a/ "خلط" ደበላለቀ /dabalαllak'a/ "خلط عدة أشياء سوياً "[14]

2.2.1.2.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

تتكون صيغة تكرار الحدث من النوعين الأولين من أفعال هذا النوع طبقاً لنفس القاعدة، أي عن طريق تكرار الصامت قبل الأخير مع إدراج الصائت /-α-/ بعده، وبذلك تتكون صيغة تكرار الحدث وفقاً للصيغة التالية: **1a2a3α33α.**

ولكننا نلاحظ في هذه الصيغ تكرار الصامت الأخير بها، ولذا تجب الإشارة إلى أن تكرار الصامت الأخير هنا لا يعد خروجاً على القاعدة التي تنص على تكرار الصامت قبل الأخير للفعل، ففي هذا النوع من الأفعال نجد أن التقلص الذي حدث لأصله الرباعي يتمثل في سقوط الصامت الأخير ولذا فالتكرار في هذه الصيغة يتم في الصامت قبل الأخير للفعل طبقا للقاعدة.

. صيغة **በረታ** /barattα/ "صار قوياً".

ዘረጋ /zaraggα/ "امتد . انتشر" **ዘረጋጋ** /zaragαggα/ "امتد مراراً"

. صيغة **ገበየ** /gabajja/ "تسوق".

ሰለቸ /salaČCČa/ "أصبح مملاً" **ሰለቻቸ** /salaČαČČa/ / "أصبح مملاً بدرجة كبيرة"

. صيغة **ላላ** /lαllα/ "ارتخى – انفك".

ሳሳ /sαssα/ "تحف" **ሰሳሳ** /sasαssα/ "ازداد نحافة"

3.1.2.1.3. الفعل المركب.

في هذا النوع من الأفعال يتم التعبير عن معنى تكرار الحدث وشدته بشكل مغاير حيث يتم تكرار الجزء الأول من الفعل المركب كاملاً أو يتم تكرار بعض أصواته فقط، دون حدوث تغيير في الفعل **አደረገ** /ʔadarraga/، أو **አለ** /ʔala/ (Leslau1995,pp.593-594) وبعبارة أخرى يمكن القول إن هذه الصيغة تتكون عن طريق تكرار المقطع الأخير من الجزء الأول من الفعل المركب، وهو ما يتضح من الأمثلة التالية:

الصيغة الأصلية	صيغة تكرار أو شدة الحدث
ዝቅ አለ /zɨkʼkʼ ʔala/"انخفض"	**ዝቅ ዝቅ አለ** /zɨkʼkʼ zɨkʼkʼ ʔala/ "استمر في الانخفاض"
ጠብ አለ /tʼabb ʔala/ "نقَّط (مرة واحدة)"	**ጠብ ጠብ አለ** /tʼabb tʼabb ʔala/ "استمرفي التنقيط"
ጫር አደረገ /Čʼαrr ʔadarraga/ "خدش فجأة وبخفة"	**ጫር ጫር አደረገ** /Čʼαrr Čʼαrr ʔadarraga/ "خدش كثيراً"

ጭልምልም አለ /ʔala ɨmmlɨmmlɨ’Č/"أظلم" /ʔala ɨmmlɨll’Č/ ጭልም አለ "أظلم تماماً"

ብልጭልጭ አለ /ʔala ’Č’Č’ɨlɨ’Č’Č’ɨb/ "أضاء" /ʔala ’Č’Č’llɨ’Č’Č’ɨb/ ብልጭ አለ "لمع بشدة"

መጭር አደረገ /ʔadarraga ɨr’Č’Č’um/ "خدش مرة وبخفة"

መጭርጭር አደረገ /ʔadarraga ɨrr’Č’ɨrr’Č’um/ "خدش مراراً وفي كل مكان"

3.1.3. صيغ مكونة بواسطة سوابق ودواخل.

تتكون صيغ هذا النوع عن طريق إضافة بعض السوابق إلي صيغة الفعل، كما تحدث كذلك تغييرات داخلية عن طريق إدراج بعض الدواخل بها.

1.3.1.3. صيغة تبادل الحدث بين اثنين reciprocal.

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة ተ /-ta/ إلى صيغة الفعل المجرد مع تغيير نوعية الصائت الأول في الفعل الثلاثي، والصائت الثاني في الفعل الرباعي من /-a-/ إلى /-α-/، ومن أمثلة هذه الصيغة:

الصيغة المجردة	صيغة تبادل الحدث بين اثنين
መከረ /makkara/ "نصح"	ተማከሩ /tamαkkaru/ "تناصحا . تشاورا"
መታ /mattα/ "ضرب"	ተማቱ /tamαttu/ "تضاربا"
ፈነከተ /fanakkata/ "شجَّ رأساً"	ተፈናከቱ /tafanαkkatu/ "تبادلا شجَّ الرأس"

وتجدر الإشارة إلى أن أوبولنسكي يرى أن هذه الصيغة لا تشتق من الفعل المجرد مباشرة بل تشتق من صيغة البناء للمجهول للفعل المجرد، وذلك عن طريق إدراج الصائت /-α-/ بعد الصامت الأول للفعل الثلاثي، وبعد الصامت الثاني للفعل الرباعي (Obolensky,p.369).

وعلى الرغم من أن محصلة الرأيين تؤدي إلى نفس النتيجة حيث إن الصيغة الناتجة واحدة، إلا أن الدراسة تميل للرأي الأول وذلك لأن السابقة الموجودة هنا ليست مورفيم البناء للمجهول أو المطاوعة، رغم تشابهها معها في الشكل، ولكنها سابقة تفيد دلالة أخرى هي الدلالة على التفاعل وتبادل الحدث وخاصة مع استخدامها إلى جانب الداخلة /-α-/ وهو ما يقابل وزن "تفاعل" في اللغات السامية المناظرة.

تعبر هذه الصيغة عن تبادل الحدث بين اثنين أو مجموعتين(Yimam1999A,p.69) كما تعبر أحياناً عن المشاركة في الحدث (Leslau1967,p.409) مثل:

ዳቦውን : ተካፈሉ :: /dαbbowɨn takαffalu/ "تقاسما الخبز"

ከበደና : ዓለሙ : ቅድም : ተጣሉ :: /kabbadannα ʔαlamu k'ɨddɨm tat'αllu/
"كبدا وألمو تشاجرا منذ قليل"

ሰውዮው: ከእኅቱ:ጋር:ተጨቃጨቁ:: /sawɨjjew kaʔɨhɨtu gαr taČ'ak'αČ'Č'ak'u/
تناقش الرجل مع أخته"

ሁለቱ : አገሮች : ውል : ተፋረሙ :: /hulattu ʔagaroČČ wɨl tafαrramu/
"الدولتان وقعتا على المعاهدة"

وهذه الأفعال مشتقة من الأفعال المجردة التالية على الترتيب **ከፈለ** /kaffala/ "قسم"، و**ጠላ** /t'allα/ "كره – بغض"، و **ፈረመ** /farrama/ "وقَّع". **ጨቀጨቀ** /Č'ak'aČ'Č'ak'a/ "ناقش–جادل"، و

- وفيما يلي نتناول صيغة تبادل الحدث بين اثنين في الأفعال المختلفة بشيء من التفصيل.

1.1.3.1.3. الفعل الثلاثي.

1.1.1.3.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من الفعل الثلاثي السليم بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة المذكورة، أي بإضافة السابقة **ተ** /ta-/ إلى صيغة الفعل المجرد مع تغيير نوعية الصائت الأول في الفعل من/-a-/ إلى /-α-/، بحيث تكون الصيغة الناتجة هي: **ta1α22a3a** [15].

ነገረ /naggara/ "أخبر" **ተናገሩ** /tanαggaru/ "تخابرا"

2.1.1.3.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص .

تشتق صيغة تبادل الحدث بين اثنين من الفعل الثلاثي المتقلص من النوع الأول أي صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع" والنوع الثاني أي صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى" فقط، أما الأفعال الثلاثية المتقلصة من النوع الثالث أي صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب"، والنوع الرابع أي صيغة **ቆመ** /k'oma/ "قام"، والنوع الخامس أي صيغة **ሄደ** /heda/ "ذهب" فلا تشتق هذه الصيغة منها، ويستخدم بدلاً منها صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين[16].

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع".

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة، بحيث تكون الصيغة الناتجة هي: **ta1α22α.**

መታ /mattα/ "ضرب" **ተማቱ** /tamαttu/ "تضاربا"

. النوع الثاني : صيغة ሰጠ /sat’t’a/ "أعطى".

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة، بحيث تكون الصيغة الناتجة هي: **ta1α22a**.

ሰጠ /sat’t’a/ "أعطى" ተሳጡ /tasαt’t’u/ "تبادلا العطاء"

2.1.3.1.3. الفعل الرباعي .

1.2.1.3.1.3. الفعل الرباعي السليم .

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من الفعل الرباعي السليم بنوعيه طبقاً للقاعدة، أي بإضافة السابقة /ta-/ ተ إلى صيغة الفعل المجرد مع تغيير نوعية الصائت الثاني في الفعل من /-a-/ إلى/-α-/، بحيث تكون الصيغة الناتجة : **ta1a2α33a4a**.

መሰከረ /masakkara/ "شهد" ተመሳከሩ /tamasαkkaru/ "شهد كل منهما على الآخر"

2.2.1.3.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة በረታ /baratt α/ "صار قوياً".

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من هذا النوع من الأفعال طبقا للقاعدة، بحيث تكون الصيغة الناتجة: **ta1a2α33α**.

ዘነጋ /zanaggα/ "نسي" /tazanαggu/ተዘናጉ "تناسيا"

. صيغة ገበየ /gabajja/ "تسوق".

تتكون صيغة تبادل الحدث بين اثنين من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تكون الصيغة الناتجة: **ta1a2α33a**.

ሰለቸ /salaČČa/ "أصبح مملا" /tasalαČČu/ ተሰላቹ "ملَّ كل منهما من الآخر"

. صيغة ላለ /lαllα/ "ارتخى – انفك".

لا تشتق صيغة تبادل الحدث بين اثنين من هذه الصيغة.

3.1.3.1.3. الفعل المركب.

تشتق صيغة تبادل الحدث بين اثنين من الأفعال المركبة بتطبيق القاعدة المذكورة على الجزء الثاني من الفعل، አደረገ /ʔadarraga/، مع سقوط المقطع አ /ʔa-/ من هذا الجزء مثل :

الصيغة الأصلية	صيغة تبادل الحدث بين اثنين
ፀጥ አደረገ /ʔadarraga/ "هدَّأ"	ፀጥ ተዳረጉ /tadαrragu/ "هدَّأ كلاهما الآخر"
ጫር አደረገ /ʔadarraga/ "خدش قليلاً"	ጫር ተዳረጉ /tadαrragu/"خدش كلاهما الآخر"

4.1.3.1.3. ملاحظات على اشتقاق صيغة تبادل الحدث بين اثنين.

- هناك عدد من الأفعال التي لم تعد صيغها المجردة مستخدمة ويعبر عن معناها الأساسي عن طريق هذه الصيغة المزيدة، وهذه الأفعال لا تعبر عن معنى تبادل الحدث بل تعبر عن المعنى البسيط للفعل (Leslau2000,p.96) مثل:

ተሻገረ /taʃαggara/ "عبر . تعدى"

ተቃጠለ / tak'αt'ala/ "احترق"

ተጋደመ /tagαddama/ "رقد"

- تعبر بعض أفعال هذه الصيغة، وخاصة عندما تكون مصرفة مع فاعل مفرد، عن سلوك معتاد (Leslau2000,p.96;Hudson,p33) مثل:

የሣህሌ : ውሻ : ይናከሳል:: /jasαhle wɨʃʃα jɨnnαkkasαll/ "كلب سهلا اعتاد العض"

ትንሹ ልጅ አዋቂ ይሳደባል:: /tɨnnʃu lɨǰ ʔawαk'i jɨssαddabαll/

"الولد الصغير اعتاد السخرية من الكبار".

2.3.1.3. صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين.

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة /-ta/ إلى صيغة تكرار الحدث مباشرة ودون إجراء أية تغييرات بها مثل:

صيغة تكرار الحدث	صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين
ነካከሰ /nakαkkasa/ "عضَّ مراراً"	ተነካከሱ /tanakαkkasu/ "عض كل منهم الآخر"
ሰዳደበ /sadαddaba/ "سبَّ مراراً"	ተሰዳደቡ /tasadαddabu/ "تسابوا"
መካከረ/makαkkara/ "نصح مراراً"	ተመካከሩ/tamakαkkaru/ "تناصحوا"

تعبر هذه الصيغة في الأساس عن تبادل الحدث بين أكثر من اثنين (p.124,**ባየ ይማም**) مثل:

ሰዎቹ : እርስ : በርሳቸው : ተሰዳደቡ:: /sawoČČu ʔɨrs barsαČČau tasadαddabu/

"سبَّ الناس بعضهم بعضاً"

ሌቦቹ : እርስ : በርሳቸው : ተመሰካከሩ :: /leboČČu ʔɨrs barsαČČau tamasakαkkaru/ "شهد اللصوص بعضهم على بعض"

وفي أحيان أخرى تشير هذه الصيغة إلى أن الحدث يتم تبادله بشكل متكرر (Obolensky, p. 370) مثل:

ስለ : ጉዳዩ: ተነጋገርን :: /sɨla guddαju tanagαggarn/ "تناقشنا في هذا الأمر مراراً"

وهذه الأفعال مشتقة من الأفعال المجردة التالية على الترتيب **ሰደበ** /saddaba/ "سبَّ"، و **መሰከረ** /masakkara/ "شهد"، **ነገረ** /naggara/ "أخبر – تحدث".

- وفيما يلي نعرض لصيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين بتفصيل أكثر.

1.2.3.1.3. الفعل الثلاثي .

تتكون صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين من الفعل الثلاثي بأنواعه وأنماطه المختلفة طبقاً للقاعدة، حيث تضاف السابقة /-ta/ إلى صيغة تكرار الحدث مباشرة ودون إجراء أية تغييرات بها وذلك على النحو التالي.

1.1.2.3.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

نمط أ : **ሰባበረ** /sabαbbara/ "كسَّر" **ተሰባበሩ** /tasabαbbaru/ "كسَّر بعضهم بعضا"

نمط ب: **ፈላለገ** /falαllaga/"بحث مراراً" **ተፈላለጉ** /tafalαllagu/"بحث كل منهم عن الآخر"

نمط ج: **ገባበዘ** /gabαbbaza/"استضاف مراراً" **ተገባበዙ** /tagabαbbazu/ "استضاف بعضهم بعضا"

2.1.2.3.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع".

نمط أ : **ጠራራ** /t'arαrrα/ "نادى مراراً" **ተጠራሩ** /tat'arαrru/ "تنادوا"

نمط ب : **ለካካ** /lakαkkα/"قاس مراراً" **ተለካኩ**/talakαkku/ "تبادلوا القياس"

نمط ج :**ቀጣጣ** /k'at'αt't'α/"هدد بالضرب مراراً" **ተቀጣጠ** /tak'at'αt't'u/ "تبادلوا التهديد بالضرب"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

نمط أ : **ሰጣጠ** /sat'αt't'a/ "أعطى مراراً" **ተሰጣጠ** /tasat'αt't'u/ "تبادلوا العطاء"

نمط ب : **ለያየ** /lajαjja/ "فصل مراراً" **ተለያዩ**/talajαjju/ "تبادلوا الفصل والتمييز"

نمط ج : **ወሸሸ** /waʃαʃʃa/ "كذب مراراً" **ተወሻሸ** /tawaʃαʃʃu/ "تبادلوا الكذب"

. النوع الثالث : صيغة ጻፈ / /s'αfa/ "كتب".

ጻጻፈ /s'αs'αfa/ "كتب مراراً" ተጻጻፉ /tas'αs'αfu/ "تكاتبوا"

. النوع الرابع : صيغة ቆመ /k'oma/ "قام".

ሚሚቀ /m^{w}αm^{w}αk'a/ "ازداد سخونة" ተሚሚቁ /tam^{w}αm^{w}αk'u/ "أدفأ بعضهم بعضاً"

. النوع الخامس : صيغة ሄደ /heda/ "ذهب".

ጋጌጠ /gαget'a/ "زين مراراً" ተጋጌጡ /tagαget'u/ "زين كل منهم الآخر"

2.2.3.1.3. الفعل الرباعي.

تتكون صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين من الفعل الرباعي بأنواعه المختلفة طبقاً للقاعدة، باستثناء صيغة ላላ /lαllα/ "ارتخى– انفك" التي لا تشتق منها هذه الصيغة ، وذلك على النحو التالي:

1.2.2.3.1.3. الفعل الرباعي السليم.

. صيغة መነዛዘረ /manazzara/ "غير النقود"

መነዛዘረ /manazαzzara/"غير النقود مراراً" ተመነዛዘሩ /tamanazαzzaru/ "تبادلوا تغيير النقود"

. صيغة ቀላቀለ /k'alαk'k'ala/ "خلط . مزج"

ገለማመጠ /galamαmmat'a/ "نظر للناس بحدة" ተገለማመጡ /tagalamαmmat'u/ "تبادلوا النظر بحدة"

2.2.2.3.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة በረታ /barattα/ "صار قوياً".

ዘነጋጋ /zanagαggα/ "نسى مراراً" ተዘነጋገጉ /tazanagαggu/ "تبادلوا النسيان"

. صيغة ገበየ /gabajja/ "تسوق".

ገበያየ /gabajαjja/ "تسوق مراراً" ተገበያዩ /tagabajαjju/ "تبادلوا التسوق"

3.2.3.1.3. الفعل المركب .

تشتق صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين من الأفعال المركبة طبقاً للقاعدة، وذلك بصوغ الفعلين አደረገ /ʔadarraga/، و አለ /ʔala/ في صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين مع عدم تغيير الجزء الأول من الفعل المركب، مع ملاحظة أن صيغة تكرار الحدث من هذين الفعلين لا تستخدم مستقلة وذلك على النحو التالي:

الصيغة الأصلية	صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين
ብድግ አለ /bɨddɨgg ʔala/"وقف احتراماً"	**ብድግ ተባባሉ** /bɨddɨgg tabαbαlu/ "وقف بعضهم لبعض احتراماً "
ዝም አለ /zɨmm ʔala/ "سكت"	**ዝም ተባባሉ** /zɨmm tabαbαlu/ "توقفوا عن محادثة بعضهم بعضاً"
ሞጨር አደረገ /moČ'Č'arr ʔadarraga/ "خدش بخفة"	**ሞጨር ተደራረገ** /moČ'Č'arr tadarαrragu/ "خدش بعضهم بعضاً"

4.2.3.1.3. ملاحظات على اشتقاق صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين.

- قد تتداخل هذه الصيغة من حيث الشكل مع صيغة البناء للمجهول من صيغة تكرار الحدث مثل:

ተነካከሰ /tanakαkkasa/ "تعاضّوا" أو "عُضَّ مراراً"
ተሰዳደበ /tasadαddaba/ "تشاتموا" أو "شُتم مراراً"
ተመካከረ /tamakαkkara/ "تشاوروا" أو "نُصح مراراً"

وفي هذه الحالة فإن السياق هو الذي يحدد الدلالة الصرفية للصيغة، وهو ما يتضح من المثالين التاليين:

መሬቱ : ለገበሬዎች : ተከፋፈለ :: /maretu lagabarewoČČ takafαffala/
"قُسمت الأرض بين الفلاحين مراراً "

ገበሬዎቹ : መሬቱን : ተከፋፈሉ :: /gabarewoČČu maretun takafαffalu/
"الفلاحون تقاسموا الأرض فيما بينهم"

- يشير البعض إلى أن صيغتي تبادل الحدث بين اثنين وبين أكثر من اثنين المشتقتين من نفس الفعل يمكن أن يكون لهما نفس المعني الصرفي، ولذا يمكن استخدامهما بشكل تبادلي؛ أي أنه يمكن استخدام صيغة /tanαggaru/ **ተነጋገሩ** "تحادثا"، وصيغة /tanagαggaru/ **ተናገሩ** "تحادثوا" بشكل تبادلي. إلا أنه يجب النظر لهذا التقارب في المعنى على أنه أمر طبيعي لأن كلتا الصيغتين تعبران عن معنى تبادل الحدث، أما الاستخدام المتبادل لمثل هذه الصيغ فربما يعود لعدم وضوح الفارق الدلالي بين الصغيتين بشكل تام عند البعض، وعامة فإن صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين غالباً ما تشير إلى أن الفعل شارك في تنفيذه أكثر من اثنين، وكذلك قد تشير إلى أن الفعل يتم بشكل متكرر (Obolensky,pp.370-371). ويوضح بايا يمام الفارق بين صيغتي تبادل الحدث بشكل أكثر تحديداً

حيث يقول: "يتمثل الفارق بين صيغتي تبادل الحدث في عدد المشاركين في الحدث المتبادل فالصيغة الأولى يشارك اثنان فقط في تبادل الحدث، بينما تحتاج الصيغة الثانية لأكثر من اثنين" .(Yimam1999A,p.69)

3.3.1.3. صيغتا المساعدة في تنفيذ الحدث adjutative .

يعبر عن المساعدة في تنفيذ الحدث عن طريق صيغتين تشتقان وفقاً لقاعدة واحدة إلا أن الفارق بينهما يتمثل في الصيغة التي تشتقان منها: فالصيغة الأولى، والتي يمكن أن نطلق عليها الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث، تشتق من صيغة تبادل الحدث بين اثنين، في حين تشتق الصيغة الثانية، والتي ويمكن أن نطلق عليها الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث، من صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين. وذلك على النحو التالي:

1.3.3.1.3. الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث.

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة **አ** /ʔa-/ إلى صيغة تبادل الحدث بين اثنين مع حدوث عدة تغييرات في هذه الصيغة، حيث يسقط صائت سابقة تبادل الحدث **ተ** /ta-/ وتحدث مماثلة تامة لصامت السابقة **ተ** /ta-/ مع الصامت الأول للفعل والذي يظهرمن خلال تضعيف الصامت الأول للفعل (Yimam1999A,p.68;Leslau1995,p.486)؛ أي أن هذه الصيغة تتكون عبر الخطوات التالية:

صيغة تبادل الحدث بين اثنين > السابقة + صيغة تبادل الحدث > سقوط الصائت > حدوث المماثلة

/tafαllaga/ < /ʔa-tafαllaga/ < /ʔa-tfαllaga/ < /ʔa-ffαllaga/

ومن نحاة الأمهرية من يرى أن هذه الصيغة لا تشتق من صيغة تبادل الحدث بين اثنين بل تشتق من صيغة الفعل المجردة وذلك عن طريق إضافة السابقة **አስ** /ʔas-/ إليها مع إدراج الصائت /-α-/ بعد الصامت الأول للفعل الثلاثي، وبعد الصامت الثاني للفعل الرباعي، مع حدوث مماثلة تامة بين الصامت الثاني من السابقة **አስ** /ʔas-/ وبين الصامت الأول من الفعل (**ባየ ይማም**,p.122;**ጌታሁን አማረ** 1997 ,p.104) ؛ أي أن هذه الصيغة تتكون عبر الخطوات التالية:

الصيغة المجردة > السابقة/ʔas/+ الصيغة المجردة > إدراج الصائت /-α-/ > حدوث المماثلة

/fallaga/ < /ʔas-fallaga/ < /ʔas-fαllaga/ < /ʔaf-fαllaga/

وتميل الدراسة للرأي الأول حيث إن هذه الصيغة لها معنى دلالي آخر، بالإضافة إلى دلالة المساعدة في تنفيذ الحدث، يتفق مع التفسير الذي تبناه أصحاب هذا الرأي وهو التعبير عن السببية في تبادل

الحدث أو التسبب في التفاعل؛ فالسابقة /-ʔa/ هي سابقة التعدية والسببية، والصيغة التي تشتق منها هي صيغة تبادل الحدث وهو ما يرجح هذا الرأي. ومن أمثلة هذه الصيغة:

صيغة تبادل الحدث بين اثنين	الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث
ተሳረቀ /tasαrrak'a/ "تبادلا السرقة"	**አሳረቀ** /ʔassαrrak'a/ "ساعد في السرقة"
ተፋለገ /tafαllaga/ "بحث كل منهما عن الآخر"	**አፋለገ** /ʔaffαllaga/ "ساعد في البحث"
ተመናዘረ/tamanαzzara/ "تبادلا صرف النقود"	**አመናዘረ**/ʔammanαzzara/"ساعد في صرف النقود"

تعبر هذه الصيغة في الأساس عن المساعدة في تنفيذ الحدث، بحيث تفيد أن أحداً ما ساعد الفاعل في تنفيذ الحدث، كذلك قد تعبر هذه الصيغة عن دلالة أخرى وهي التسبب في تبادل الحدث بين اثنين (Leslau1995,p.486-488) مثل:

ከሳ : የጠፋውን : መጽሐፌን : አፋለገኝ :: /kasα jat'affαwɨn mas'hαfen ʔaffαllagaɲɲ/ " كاسا ساعدني في البحث عن كتابي الضائع".

ከበደ : አስቴርን : እንጨት : አሳበራት:: /kabbada ʔastern ʔɨnČ'at ʔassαbbarαt/ "كبدا ساعد(ها) أستر في كسر الخشب".

ክሳ : ሁለቱን :ጓደኞች: አጋደላቸው:: /kasα hulattun gʷaddaɲɲoČČ ʔaggαddallαČČaw/ "جعل كاسا الصديقين يقتل أحدهما الآخر".

وهذه الأفعال مشتقة من صيغ تبادل الحدث بين اثنين التالية على الترتيب **ተፋለገ** /tafαllaga/ "بحث كل منهما عن الآخر"، و**ተሳበረ** /tasαbbara/ "كسر كل منهما الآخر"، و**ተጋደለ** /tagαddala/ " قتل كل منهما الآخر"، وهذه الصيغ مشتقة من الأفعال المجردة التالية على الترتيب **ፈለገ** /fallaga/ "أراد – بحث"، و**ሰበረ** /sabbara/ "كسر"، و**ገደለ** /gaddala/ "قتل".

- وفيما يلي نتناول هذه الصيغة بشيء من التفصيل.

1.1.3.3.1.3. الفعل الثلاثي.

1.1.1.3.3.1.3. الفعل الثلاثي السليم.

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الفعل الثلاثي السليم بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة ، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية: **ʔa11α22a3a**

ተፋለገ/tafαllaga/ "بحث كل منهما عن الآخر " **አፋለገ**/ʔaffαllaga/"ساعد في البحث"

2.1.1.3.3.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الفعل الثلاثي المتقلص من النوعين الأول أي صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع" والنوع الثاني أي صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى" فقط، أما النوع الثالث أي صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب"، والرابع أي صيغة **ቆመ** /k'oma/ "قام"، والخامس أي صيغة **ሄደ** /heda/ "ذهب" فلا تشتق منها الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث وتستخدم بدلاً منها الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث[17].

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /sammα/ "سمع".

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11α22α**.

ተማራ /tamαrrα/ "تبادلا القيادة" **አማራ** /ʔammαrrα/ "ساعد في القيادة"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الفعل الثلاثي من هذا النوع بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية: **ʔa11α22a**. مثل:

ተሳጠ /tasαt't'a/ "تبادلا العطاء" **አሳጠ** /ʔassαt't'a/ "ساعد في إعطاء"

2.1.3.3.1.3. الفعل الرباعي.

1.2.1.3.3.1.3. الفعل الرباعي السليم.

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الفعل الرباعي السليم بنمطيه طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α33a4a**

ተመናዘረ/tamanαzzara/ "تبادلا صرف النقود" **አመናዘረ**/ʔammanαzzara/ "ساعد في صرف النقود"

2.2.1.3.3.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة **በረታ** /barattα/ "صار قوياً".

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α33α**

ተበራታ /tabarαttα/ "قوّى كل منهما الآخر" **አበራታ** /ʔabbarαttα/"ساعد في التقوية"

. صيغة **ገበያ** /gabajja/ "تسوق".

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α33a**

ተገባያ/tagabαjja/ "تبادلا التسوق" **አገባያ** /ʔaggabαjja/ "ساعد في التسوق"

. صيغة **ላላ** /lαllα/ "ارتخى – انفك".

تتكون الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال وفقاً للصيغة التالية:

ʔa11α22α

ጵጵ /tαttα/ "ضفر" **አጵጵ** /ʔattαttα/ "ساعد في التضفير"

3.1.3.3.1.3. الفعل المركب .

تشتق الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الأفعال المركبة عن طريق صياغة الفعل **አደረገ** /ʔadarraga/ في الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث **አዳረገ** /ʔaddαrraga/، مع عدم تغيير الجزء الأول من الفعل المركب وذلك على النحو التالي:

الصيغة الأصلية	الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث
ዝም አደረገ /zɨmm ʔadarraga/"أسكت"	**ዝም አዳረገ** /zɨmm ʔaddαrraga/ "ساعد في إسكات/تسبب في إسكات كل منهما للآخر"
ደስ አደረገ /dass ʔadarraga/ "أسعد"	**ደስ አዳረገ** /dass ʔaddαrraga/ "ساعد في إسعاد/ تسبب في إسعاد كل منهما الآخر"

4.1.3.3.1.3. ملاحظات على اشتقاق الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث.

- لا تشتق هذه الصيغة من الأفعال المجردة المبدؤة بالصامت **አ** /ʔa-/، وتستخدم بدلاً منها الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث[18] (Leslau1995,pp.503,505).

2.3.3.1.3. الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث.

تتكون هذه الصيغة عن طريق إضافة السابقة /ʔa-/ **አ** إلى صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين مع حدوث عدة تغييرات في هذه الصيغة، حيث يسقط صائت سابقة تبادل الحدث **ተ** /ta-/ وتحدث مماثلة تامة لصامت السابقة **ተ** /ta-/ مع الصامت الأول للفعل والذي يظهر من خلال تضعيف الصامت الأول للفعل، أي أن هذه الصيغة تتكون عبر الخطوات التالية:

صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين > السابقة + صيغة تبادل > سقوط الصائت > حدوث المماثلة الحدث

/tafalαllaga/ > /ʔa-tafalαllaga/ > /ʔa-tfalαllaga/ > /ʔa-ffalαllaga/

ومن أمثلة هذه الصيغة :

صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين	**الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث التسبب في تبادل الحدث**
ተፈላለጉ /tafalαllagu/ "بحث كل منهم عن الآخر"	**አፈላለገ** /ʔaffalαllaga/ "ساعد في البحث" "جعلهم يبحثون كل منهم عن الآخر"
ተመራረጉ /tamarαrru/ "تبادلوا القيادة"	**አመራረ** /ʔammarαrrα/ "ساعد في القيادة" "جعلهم يتبادلون القيادة"
ተመነዛዘሩ/tamanazαzzaru/ "تبادلوا تغيير النقود"	**አመነዛዘረ** /ʔammanazαzzara/ "ساعد في تغييرالنقود" "جعلهم يتبادلون تغيير النقود"

تعبر هذه الصيغة في الأساس عن المساعدة في تنفيذ الحدث، كما تعبر أيضا عن دلالة أخرى وهي التسبب في تبادل الحدث بين أكثر من اثنين (Obolensky,p.445; Leslau1995, p.486) مثل:

የመኪናዬን : ጎማ : አለዋውጠኝ : እባክህ::
/jamakinαjen gommα ʔallawαwwɨt'aɲɲ ʔɨbαkkɨh/
"من فضلك ساعدني في تغيير إطار سيارتي".

ሰውዩው አስቴርን እህል አጫጭናት::
/sawɨjjew ʔastern ʔɨhl ʔaČ'Č'α Č'ɨnαt/ "ساعد(ها) الرجل أستر في تحميل الحبوب".

ሰዎቹን ምን አገዳደላቸው : /sawoČČun mɨn ʔaggadαddalαČČaw/
"ما الذي جعل الناس يتقاتلون".

በነገር አሰዳደበቸው:: /banagar ʔassadαddabαČČaw/."جعلهم يتشاتمون في الشجار

وهذه الأفعال مشتقة من الصيغ التالية على الترتيب والدالة على تبادل الحدث بين أكثر من اثنين: **ተለዋወጡ**/talawαwwat'u/ "تبادلوا التغيير"، و**ተጫጫኑ**/taČ'αČ'αnu/ "حمَّل كل منهم الآخر"، و**ተገዳደሉ**/tagagαddalu/ "تقاتلوا"، **ተሰዳደቡ**/tasadαddabu/ "تشاتموا"، وهذه

الصيغ مشتقة من الأفعال المجردة التالية على الترتيب **ለወጠ** /lawwat'a/"غير– بدل"، و **ቈነ** /Č'αnα/ "حمَّل"، و **ገደለ** /gaddala/ "قتل"، و **ሰደበ** /saddaba/ "شتم– سبَّ".

- وفيما يلي نعالج هذه الصيغة بتفصيل أكثر.

1.2.3.3.1.3. الفعل الثلاثي .

1.1.2.3.3.1.3. الفعل الثلاثي السليم .

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α22a3a**

نمط أ : **ተሰባበሩ** /tasabαbbaru/ "كسَّر بعضهم البعض" **አሰባበረ** /ʔassabαbbara/ "ساعد في الكسر"

نمط ب : **ተፈላለገ** /tafalαllagu/ "بحث كل منهم عن الآخر" **አፈላለገ** /ʔaffalαllaga/ "ساعد في البحث"

نمط ج:**ተገባበዙ** /tagabαbbazu/ "استضاف بعضهم البعض" **አገባበዘ** /ʔaggabαbbaza/ "ساعد في الاستضافة"

2.1.2.3.3.1.3. الفعل الثلاثي المتقلص.

. النوع الأول : صيغة **ሰማ** /samma/ "سمع".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة ، بحيث ترد وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α22α**

نمط أ : **ተገባቡ** /tagabαbbu/ "تفاهموا" **አገባባ** /ʔaggabαbbα/ "ساعد في الفهم"

نمط ب:**ተለካኩ**/talakαkku/ "تبادلوا القياس" **አለካካ**/ʔallakαkkα/ "ساعد في القياس"

نمط ج: **ተቀጣጠ** /tak'at'αt't'u/ "تبادلوا التهديد بالضرب" **አቀጣጣ** /ʔak'k'at'αt't'α/ "ساعد في التهديد بالضرب"

. النوع الثاني : صيغة **ሰጠ** /sat't'a/ "أعطى".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال بأنماطه الثلاثة طبقاً للقاعدة ، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2α22a**

نمط أ: **ተሰጣጠ** /tasat'αt't'u/ "تبادلوا العطاء" **አሰጣጠ** /ʔassat'αt't'a/"ساعد في العطاء"

نمط ب: /talajαjju/ **ተለያዩ** "تبادلوا الفصل والتمييز "/ʔallajαjja/ **አለያየ**" ساعد في الفصل"

نمط ج: /tawaʃαʃʃu/ **ተወሻሸ·** "تبادلوا الكذب" /ʔawwaʃαʃʃa/ **አወሻሸ** "ساعد في الكذب"

. النوع الثالث : صيغة **ጻፈ** /s'αfa/ "كتب".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11α1α2a**

ተጻጻፉ· /tas'αs'αfu/ "تكاتبوا" /ʔas's'αs'αfa/ **አጻጻፈ** "ساعد في الكتابة"

. النوع الرابع : صيغة **ቆመ** /k'oma/ "قام".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11^{w}α1^{w}α2a**

ተሚሚቁ /tam^{w}αm^{w}αk'u/ "أدفأ بعضهم البعض" /ʔamm^{w}αm^{w}αk'a/ **አሚሚቀ** "ساعد في التدفئة"

. النوع الخامس : صيغة **ሄደ** /heda/ "ذهب".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11α1e2a**

ተጋጌጠ· /tagαget'u/ "زين كل منهم الآخر" /ʔaggαget'a/**አጋጌጠ** "ساعد في التزيين"

2.2.3.3.1.3. الفعل الرباعي.

1.2.2.3.3.1.3. الفعل الرباعي السليم.

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال بنوعيه طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2a3α33a4a**

. صيغة **መነዛረ** /manazzara/ "غير النقود"

ተመነዛዘሩ· /tamanazαzzaru/ "تبادلوا تغيير النقود" /ʔammanazαzzara/ **አመነዛዘረ** "ساعد في تغيير النقود"

. صيغة **ቀላቀለ** /k'alαk'k'ala/ "خلط . مزج"

ተደበላለቁ /tadabalαllak'u/ "اختلطت الأمور" /ʔaddabalαllak'a/ **አደበላለቀ** "ساعد في اختلاط الأمور"

2.2.2.3.3.1.3. الفعل الرباعي المتقلص.

. صيغة **በራታ** /barattα/ "صار قوياً".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2a3α33α**

ተዘናጋጉ /tazanagαggu/ "تبادلواالنسيان" **አዘናጋጋ** /ʔazzanagαggα/"ساعد في النسيان"

. صيغة **ገበየ** /gabajja/ "تسوق".

تتكون الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من هذا النوع من الأفعال طبقاً للقاعدة، بحيث تتكون وفقاً للصيغة التالية : **ʔa11a2a3α33a**

ተገበያዩ /tagabajαjju/ "تبادلوا التسوق" **አገበያየ** /ʔaggabajαjja/ "ساعد في التسوق"

. صيغة **ላላ** /lαllα/ "ارتخى – انفك".

ተሰሳሳ /tasasαssα/ (غير مستخدم) **አሰሳሳ** /ʔassasαssα/ "ساعد في تقليل الحجم"

3.2.3.3.3.1.3. الفعل المركب .

تشتق الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث من الأفعال المركبة عن طريق صياغة الفعل **አደረገ** /ʔadarraga/ في هذه الصيغة **አደራረገ** ʔaddarαrraga/ ، مع عدم تغيير الجزء الأول من الفعل المركب وذلك على النحو التالي:

ዝም አደረገ /zɨmm ʔadarraga/ "أسكت" **ዝም አደራረገ** /zɨmm ʔaddarαrraga/ "ساعد في الإسكات ، تسبب في إسكات بعضهم بعضاً"

ሞጫር አደረገ /moČ'Č'arr ʔadarraga/ "خدش بخفة"

ሞጫር አደራረገ /moČ'Č'arr ʔaddarαrraga/ "ساعد في الخدش"

4.2.3.3.3.1.3. ملاحظات على اشتقاق الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث.

- لا تشتق صيغة المساعدة في تنفيذ الحدث البسيطة من الأفعال المجردة المبدؤة بالصامت **ዐ/አ** /ʔa-/، وتستخدم بدلاً منها الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث مثل: (Leslau1995,pp.503,505)

صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث
صيغة السببية في تبادل الحدث

ተናነቀ· /tanɑnnak'u/ "خنق كل منهم الآخر" **አተናነቀ** /ʔattanɑnnak'a/ "ساعد في الخنق، جعل كل منهم يخنق الآخر" من الفعل المجرد **አነቀ** /ʔannaka/ "خنق".

ተሳሰቡ· /tasɑssabu/ "تحاسبوا" **አተሳሰበ** /ʔattsɑssaba/ "تسبب أو ساعد في تسوية الحسابات" من الفعل المجرد **አሰበ** /ʔassaba/" حسب".

2.3. صيغ مزيدة غير قياسية.

وهي صيغ غير قياسية تقتصر على عدد محدود من الأفعال ولا يمكن صياغتها من أي فعل مجرد ويضم هذا النوع عدة صيغ هي:

1.2.3. الأفعال المزيدة بالسابقة አን /-ʔan/ أو ተን /-tan/.

هذا النوع من الأفعال المزيدة يتكون بواسطة السابقة **አን** /-ʔan/ أو **ተን**/-tan/، وغالباً ما تعبر الصيغ المكونة بهاتين السابقتين عن الحركة (يسير بطريقة خاصة، يجري، يخطو نحو...) أو تعبر عن مدى الضجة (صرخ، بكى، همس...) أو درجة وشدة الضوء (برق، لمع، ومض، شعَّ ...) أو توضح المساحة (الطول، العرض) أو تعبر عن درجة المشاعر والأحاسيس (افتخر، صار عنيداً...) وهكذا (Leslau1995,p.491). وغالباً ما تشير الأفعال المسبوقة بالسابقة الأولى للأفعال المتعدية، بينما تشيرالأفعال المسبوقة بالسابقة الثانية للأفعال اللازمة أو المبنية للمجهول (Appleyard,p.292). مثل:

አንቀሳቀሰ /ʔank'asɑk'k'asa/ "حرك شيئاً"
አንጠለጠለ /ʔant'alat't'ala/ "علق – شنق"
አንከራበተ /ʔankarɑbbata/ "أساء معاملة"
አንቀጠቀጠ /ʔank'at'ak'k'at'a/ "تسبب في الارتجاف"
አንጸባረቀ /ʔans'abɑrrak'a/ "برق . لمع"
ተንቀሳቀሰ /tank'asɑk'k'asa/ "حُرك . تحرك"
ተንጠለጠለ /tant'alat't'ala/ "عُلق – شُنق"
ተንከራበተ /tankarɑbbata/ "عومل بشكل سيئ"
ተንቀጠቀጠ /tank'at'ak'k'at'a/ "ارتجف– ارتعش"
ተንከረተተ /tankarattata/ "تجول من مكان لآخر"

وقد اختلف نحاة الأمهرية حول هاتين السابقتين وحول الصيغ المكونة بهما، فقد أغفلهما غالبية نحاة الأمهرية الإثيوبيين ولم يشيروا إليهما في أعمالهم، باستثناء بايا يمام الذي ذكر هاتين السابقتين في مقال له بعنوان: "Root Reductions and Extensions in Amharic" (Yimam1999A,pp.60-61)، وإن كان قد أغفلهما في عمله المكتوب باللغة الأمهرية "**የአማርኛ ሰዋስው**" "قواعد الأمهرية". ومن ناحية أخرى نجد أن كثيراً من نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين من أمثال داوكنز وأبليارد وليزلاو قد تناولوا هاتين السابقتين بالذكر[19]، ولكنهم اختلفوا في تحليلهم لهما وللصيغ المكونة بهما، فقد عدَّ كل من ليزلاو وأبليارد هاتين السابقتين سابقتين مستقلتين يتكون بهما عدد من الأفعال المزيدة في اللغة الأمهرية، وأشار أبليارد إلى أن الأفعال المكونة بهاتين السابقتين أفعال غير شائعة (Appleyard,p.292). كذلك أشار ليزلاو إلى أن هاتين السابقتين "غير منتجتين" بمعنى أنه لا يمكن تكوين صيغ مزيدة من الأفعال المجردة بواسطة هاتين السابقتين بشكل قياسي، كما أنه يشير إلى أن الأفعال المكونة بواسطة هاتين السابقتين يمكن النظر إليها باعتبارها عناصر معجمية lexical items (Leslau1995,p.491).

ومن ناحية أخرى لم يعتبر كل من داوكنز وبايا يمام هاتين السابقتين سابقتين أو مورفيمين مستقلين، حيث يرى بايا يمام أن هاتين السابقتين تتكونان من جزءين منفصلين: الجزء الأول هو السابقة **አ** /ʔa-/ أو السابقة **ተ** /ta-/ وهما السابقتان الشائعتان في اللغة الأمهرية، والجزء الثاني هو الصامت **ን** /n/ والذي يرى أنه جزء من ساق الفعل وليس جزءاً من اللواصق ذاتها. وقد اعتمد بايا يمام في رأيه هذا على سببين أولهما: توزيع هاتين السابقتين واقتصارهما على الأفعال فوق الثلاثية، الأفعال الرباعية والأفعال الثلاثية والرباعية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين، في حين لا توجد أية لواصق أخرى في اللغة الأمهرية لها توزيع خاص ومشروط بعدد الصوامت في ساق الفعل. أما السبب الثاني فهو ظهور الصامت /n/ في الأسماء المشتقة من الأفعال التي تلحق بها هاتان اللاصقتان المزعومتان، كما يقول يمام، مثل: **እንቅስቃሴ** /ʔɨnkʼɨsɨkʼkʼαse/ "حركة" من الفعل **ተንቀሳቀሰ** /tankʼasαkʼkʼasa/ "تحرك". وهو ما يؤكد في رأيه أن الصامت /n/ لا يمثل جزءاً من السابقتين بل يعد جزءاً من الساق الفعلي (Yimam1999A, pp.60-61).

وإذا كان داوكنز يتفق مع بايا يمام في أن **አን** /ʔan-/ و **ተን** /tan-/ لا تعدان سابقتين مستقلتين، ويرى أنهما تتكونان من جزءين منفصلين، وأن الجزء الأول منهما وهو **አ** /ʔa-/ أو **ተ** /ta-/ هما سابقة التعدي وسابقة البناء للمجهول في الأمهرية على الترتيب؛ إلا أنه يخالفه في تحليله للجزء الثاني فهو يرى

أن الجزء الثاني وهو الصامت ን /-n-/ عبارة عن داخلة infix مستقلة وليس جزءاً من ساق الفعل، وهو يشير كذلك إلى أن هذا النوع من الزيادة، أي زيادة الداخلة ን /-n-/ مسبوقة بالسابقة አ /-ʔa-/ أو بالسابقة ተ /-ta-/، يتم مع الأفعال الرباعية السليمة أو المتقلصة فقط (Dawkins,p.37).

مما سبق يتضح لنا أن نحاة الأمهرية قد اختلفوا حول كون السابقتين አን /-ʔan-/ و ተን/-tan-/ سابقتين مستقلتين أم لا، إلا أنهم اتفقوا حول عدة أمور: منها أن الأفعال المكونة بهما محدودة العدد وغير شائعة وأنها تقتصر على الأفعال الرباعية أو الأفعال الثلاثية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين، كما اتفقوا كذلك على أن هاتين السابقتين لا يمكن استخدامهما لتكوين أفعال مزيدة في الأمهرية بشكل قياسي.

ويرى الباحث أن هذا الخلاف بين نحاة الأمهرية يمكن أن يفسر في ضوء معرفة أصل هاتين السابقتين والأفعال المكونة بهما، فالسابقتان አን /-ʔan-/ و ተን /-tan-/ والصيغ المزيدة المكونة بهما مقترضة من اللغة الجعزية. فالسابقة አን /-ʔan-/ تستخدم في اللغة الجعزية لتكوين صيغ تعبر عن المطاوعة في الأساس[20] وإن كانت تعبر في بعض الأحيان عن معنى التعدي، في حين تستخدم السابقة ተን /-tan-/ في تكوين صيغة البناء للمجهول من هذه الصيغ، وتشتق هذه الصيغ من الأفعال الرباعية أو الأفعال الثلاثية والرباعية المزيدة بتكرار صامتيها الأخيرين. ويشير ديلمان إلى هذا الأمر حين يقول: "هناك صيغة أخرى عادة ما تدل على المطاوعة، والتي تتكون بواسطة السابقة አን [/-ʔan-]... وهذه الصيغة يمكن أن تشتق من جميع الجذورمتعددة الصوامت [فوق الثلاثية] Multiliteral. إلا أن اللغة قصرت استخدام هذه الصيغة تقريباً على الجذورالمذكورة في القسم 71 [الجذور الرباعية] وبشكل خاص على السيقان المضعفة من تلك الجذور والتي تعبر عن حركة من أي نوع أو التي تعبر عن صوت أو ضوء"(Dillmann,pp.164-165). ويؤكد خليفة حسن على نفس الأمر حين يقول: " توجد في الحبشية [الجعزية]، غير هذه الأوزان التي ذكرناها والتي نجدها في الأفعال الثلاثية، توجد صيغة أخرى أصلية للوزن الانعكاسي بإضافة المقطع አን [/-ʔan-] على الفعل الزائد على ثلاثة، ويشتق هذا الوزن من كل الأفعال الزائدة على ثلاثة ... وصيغ هذا الوزن يجب أن تعبر عن معنى انعكاسي، ولكن بعضها له معنى متعد ... ويصاغ من هذا الوزن صيغة البناء للمجهول وذلك بإضافة ተ [/-ta-]" (حسن، ص235).

وهذا الأصل الجعزي للسابقتين አን /-ʔan-/ و ተን/-tan-/ والتي اقترضتها اللغة الأمهرية قد يفسر عدة أمور منها: عدم استخدام هاتين السابقتين في اشتقاق صيغ مزيدة جديدة من الأفعال المجردة بشكل

قياسي، كما قد يفسر أيضا اقتصار الأفعال المزيدة المكونة بهاتين السابقتين على الأفعال الرباعية أو الأفعال الثلاثية والرباعية مكررة الصامتين الأخيرين، كذلك قد يفسر إغفال نحاة الأمهرية من الإثيوبيين لهاتين السابقتين حيث يبدو أنهم فطنوا إلى كونهما مقترضتين وليستا أصيلتين في اللغة الأمهرية فغضوا الطرف عنهما.

وتجدر الإشارة إلى أنه مع اقتراض الأمهرية لهاتين السابقتين وللعديد من الأفعال المكونة بهما حدث نوع من التغير الدلالي لهذه الصيغ، بحيث لم تعد الصيغ المكونة بالسابقة **አን** /-ʔan/ تعبر عن المطاوعة كما كانت في الجعزية، بل أصبحت تعبر عن دلالة السببية أو التعدية بشكل دائم. ورغم أن هذه الصيغ في الجعزية كانت تعبر عن التعدية في بعض الأحيان؛ إلا أنها كانت محدودة وكان معنى المطاوعة هو السائد والأكثر شيوعاً، ولكن التعبير عن التعدية والسببية اتخذ نحواً ثابتاً في الأمهرية. ومن ناحية أخرى ظلت الصيغ المكونة بالسابقة **ተን** /-tan/ تعبر عن البناء للمجهول. وربما تكون سيادة ذلك التغير الدلالي في الأمهرية مرتبطة بدلالة سابقة التعدي **አ** /-ʔa/ وسابقة البناء للمجهول **ተ**/-ta/ ذواتي الاستخدام الواسع في الأمهرية.

2.2.3. الأفعال الثلاثية والرباعية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين.

وهي الأفعال الثلاثية أو الرباعية التي يحدث تمديد لها عن طريق تكرار الصامتين الأخيرين بها. وهذا النوع من الأفعال هو الذي أشار إليه بعض نحاة الأمهرية، من أمثال ليزلاو وتيتوف وأبراهام، باعتباره أفعالاً خماسية أو سداسية مجردة. وتخالف الدراسة هذا الطرح وترى أن هذا النوع من الأفعال لا يمكن أن يعد أفعالاً مجردة؛ بل إنه يمثل نوعاً من الأفعال المزيدة. وقد أشار بعض نحاة الأمهرية، على الرغم من اعتبارهم هذا النوع من الأفعال أفعالاً خماسية وسداسية مجردة، إلى هذا النوع من الزيادة وإن لم يصرحوا بذلك. فليزلاو، على سبيل المثال، يذكر في معرض تحليله للأفعال الخماسية والسداسية أن الصيغة المعتادة لهذه الأفعال تتكون عن طريق تكرار الصامتين الأخيرين في جذر الفعل الثلاثي أو الرباعي سواء أكان هذا الجذر مستخدماً أم غير مستخدم (Leslau1995,p.566). ويكرر ليزلاو نفس الفكرة في موضع آخر فيقول: "لاحظ أنه أثناء الحديث فإن كل الأفعال الرباعية تقريبا التي تأخذ الشكل (1.2.3.4) من الممكن أن تتحول إلى أفعال سداسية وتأخذ الشكل (1.2.3.4.3.4) مثل: **ጠነበዘ** /t'anabbaza/ "ثمل – سكر" والتي يمكن أن تتحول إلى **ጠነበዘበዘ** /t'anabazabbaza/ "ثمل – سكر سكراً شديداً" (Leslau1995,p.569). ويؤكد تيتوف على الفكرة ذاتها أثناء عرضه للأفعال السداسية حيث يشير إلى

أنها عادة ما تتكون من الأفعال الرباعية عن طريق تكرار الصامتين الأخيرين (Titov,p.59). إلا أن بايا يمام أشار بشكل أكثر وضوحاً لهذا النوع من الأفعال حين قال: "أعتقد أن هذه الأفعال تشتق في الأساس من خلال عملية تمديد للجذر" (Yimam1999B,p.43). وبناء على هذا، وبالنظر لوجود صيغ مجردة ثلاثية ورباعية تتفق في الجذور الصامتية لهذه الأفعال، وفي الدلالة المعجمية، وبغض النظر عن عدم استخدام بعضها الآن، فإننا يمكننا أن نقرر بدرجة كبيرة من التسويغ أن هذه الأفعال عبارة عن أفعال مزيدة، والفرق بينها وبين الأفعال المزيدة الأخرى هو في طبيعة عنصر الزيادة، أي أن الزيادة هنا في تكرار بعض صوامت جذر الفعل ذاته، أما في الحالات الأخرى فتكون الزيادة عبارة عن زوائد من خارج جذر الفعل. وتجدر الإشارة إلى أن هذا النوع من الأفعال لا يمكن اشتقاقه وصياغته من أي فعل مجرد، بل يقتصر اشتقاقه على عدد محدود من الأفعال. ويمكن أن نقسم هذا النوع من الأفعال إلى قسمين هما:

1.2.2.3. الأفعال الثلاثية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين.

يضم هذا النوع الأفعال الثلاثية التي يحدث تكرارللصامتين الأخيرين بها بحيث يكون ترتيب صوامت الفعل على النحو التالي (1.2.3.2.3)، وأفعال هذا النوع لا ترد في الغالب مجردة بل تسبقها إحدى سوابق الزيادة مثل السابقة /-ʔa/ أو بالسابقة /-ta/. وهذه الصيغة المزيدة قد تعبر عن قوة الحدث وشدته أو تكراره وفي أحيان أخرى لا يختلف معناها عن المعنى المجرد ومن أمثلتها:

الصيغة الأصلية	الصيغة المزيدة
በለቀ /ballak'a/ (غير مستخدم)	**በለቀለቀ** /balak'allak'a/ "أُنهك – تعب للغاية"
ወተረ /wattara/ "وتَّر – أعاق الطريق"	**አውተረተረ** /ʔawtarattara/ "جعله يترنح"
መሸከ /maʃʃaka/ "ترنح –مال"	**ተምሸከሸከ** /tamʃakaʃʃaka/ "مال بشدة"
ረጠበ /rat't'aba/ "ابتل"	**ተርጠበጠበ** /tart'abat't'aba/ "ظل مبتلاً"
ጠለቀ /t'allak'a/ "غرق–غاص"	**አጥለቀለቀ** /ʔat'lak'allak'a/ "سبب دواراً"
ረመጠ /rammat'a/ "حمص شيئاً بوضعه داخل الرماد الساخن"	**ተርመጠመጠ** /tarmat'ammat'a/ "قُلِّبَ في الرماد الساخن"
ረገፈ /raggafa/ "سقط – وقع"	**አርገፈገፈ** /ʔargafaggafa/ "أسقط – هزَّ"
በለጨ /ballaČ'a/ "لمع – تألق"	**አብለጨለጨ** /ʔablaČ'allaČ'a/ "سبب التألق"
ረበደ /rabbada/ (غير مستخدم)	**ተርበደበደ** /tarbadabbada/ "خاف – جبُن"

ጉረመ /gurrama/ (غير مستخدم) አጉረመረመ /ʔaguramarrama/ "رَعَدَ – دوى"

ዘረከ /zarraka/ (غير مستخدم) ተዝረክረከ /tazrakarraka/ "تبعثر"

ቀረሸ /k'arraʃa/ (غير مستخدم) ተቅረሸረሸ /tak'raʃarraʃa/ "قشَّر – سلخ"

2.2.2.3. الأفعال الرباعية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين.

يضم هذا النوع الأفعال الرباعية التي يحدث تكرار للصامتين الأخيرين بها بحيث يكون ترتيب صوامت الفعل على النحو التالي (1.2.3.4.3.4). وهذه الأفعال في الغالب لا ترد مجردة بل تسبقها إحدى سوابق الزيادة مثل السابقة /-ʔa/ أو السابقة /-ta/. وهذه الصيغة المزيدة قد تعبر عن قوة الحدث أو تكراره وفي أحيان أخرى لا يختلف معناها عن المعنى المجرد ومن أمثلتها:

الصيغة الأصلية	الصيغة المزيدة

ጠነበ /t'anabbaza/ "ثمل – سكر" ጠነበዘበዘ /t'anabazabbaza/ "ثمل – سكرسكرا شديدا"

ወለገደ /walaggada/ "ثنى– تمايل" ተውለገደገደ /tawlagadaggada/ "تمايل – ترنح

ተረቀመ /tarak'k'ama/ "جمع شيئاً" ተረቀመቀመ /tarak'amak'k'ama/ "جمع سوياً"

4. الخاتمة ونتائج الدراسة

تناولت الدراسة صيغ الفعل المزيد في اللغة الأمهرية؛ حيث عرضت لآراء اللغويين حول هذه الصيغ والخلافات فيما بينهم حول أقسامها وطرق اشتقاقها والدلالات التي تشير إليها، ومن ثم ناقشت هذه الآراء وردت عليها وتوصلت إلى النتائج التالية:

- تتفق الدراسة مع الدراسات السابقة في قبول سبع صيغ مزيدة قياسية للفعل في الأمهرية، كما قبلت بدلالة المساعدة في تنفيذ الحدث التي أضافها نحاة الأمهرية من غير الإثيوبيين لصيغة التسبب في تبادل الحدث.
- أوضحت الدراسة أن صيغ الفعل المزيدة بالسابقتين **አን** /ʔan/ و**ተን** /tan/ تعتبر صيغ مقترضة من اللغة الجعزية، ولذا فإن الدراسة قبلت هذه الصيغ باعتبارها نوعاً خاصاً غير قياسي من صيغ الفعل المزيد.
- أضافت الدراسة إلى الصيغ المزيدة صيغاً مزيدة أخرى أغفلها نحاة الأمهرية، وهي صيغ الفعل الثلاثي والرباعي المُمَدَّد الجذر والتي يُكرر الصامتان الأخيران بها والتي عدها نحاة الأمهرية من صيغ الفعل المجرد الخماسي أو السداسي، واعتبرتها صيغاً مزيدة غير قياسية فهي صيغ تقتصر على عدد محدود من الأفعال ولا يمكن صياغتها من أي فعل بشكل قياسي.
- خرجت الدراسة بتقسيم الأفعال المزيدة في الأمهرية إلى قسمين أساسيين هما:

القسم الأول: صيغ مزيدة قياسية:

وهي الصيغ التي يمكن أن تصاغ من أي نوع من الأفعال المجردة بشكل قياسي وتضم الأنواع التالية:

أولا : صيغ مزيدة بسوابق.

1 . صيغة البناء للمجهول أو المطاوعة **ተደራጊ አምድ** مثل:

ተሰበረ /tasabbara/ "كُسر – انكسر".

2 . صيغتا التعدي أو السببية **አስደራጊ እምድ** مثل:

አደረሰ /ʔadarrasa/ "أوصل"، و**አስፈለገ** /ʔasfallaga/ "جعله يبحث"

ثانيا : صيغ مزيدة بدواخل.

1 . صيغة تكرار الحدث **ደራራጊ አምድ** مثل:

ፈላለገ /falαllaga/ "لحث مراراً".

ثالثا : صيغ مزيدة بسوابق ودواخل.

1. صيغة تبادل الحدث بين اثنين مثل: **ተዳራጊ አምድ** /tanαggaru/ **ተናገሩ** "تحادثا"

2 . صيغة تبادل الحدث بين أكثر من اثنين مثل: **ተደራራጊ አምድ** /tamakαkkaru/ **ተመካከሩ** "تشاوروا . تناصحوا"

3 . الصيغة البسيطة للمساعدة في تنفيذ الحدث مثل: **አዳራጊ አምድ** /ʔaffαllaga/ **አፋለገ** "ساعد في البحث"

4 . الصيغة المضعفة للمساعدة في تنفيذ الحدث/التسبب في تبادل الحدث مثل: **አደራራጊ እምድ** /ʔammakαkkara/ **አመካከረ** "جعلهم يتشاورون"

القسم الثاني : صيغ مزيدة غير قياسية :

وهي صيغ غير قياسية تقتصر على عدد محدود من الأفعال ولا يمكن صياغتها من أي فعل مجرد ويضم هذا القسم الصيغ المزيدة التالية:

1. الأفعال المزيدة بالسابقة /ʔan/ **አን** التي تدل على التعدية أو السببية مثل: **አንጠለጠለ** /ʔant'alat't'ala/ "علق – شنق". والأفعال المزيدة بالسابقة /tan/ **ተን** التي تدل على البناء للمجهول أو المطاوعة مثل: **ተንጠለጠለ** /tant'alat't'ala/ "عُلق – شُنق".

2 . الأفعال الثلاثية والرباعية المزيدة بتكرار الصامتين الأخيرين، التي تشير الزيادة فيها في الغالب لقوة الحدث وشدته أو لتكراره مثل: /balak'allak'a/**በለቀለቀ** "أُنهك – تعب للغاية"، و /t'anabazabbaza/ **ጠነበዘበዘ** "ثمل – سكر سكرا شديدا".

- **هوامش الدراسة:**

1- راجع: سيبويه، ص 12، والسيوطي، ص 69، وإبراهيم أنيس، ص ص 282-294، ومهدي المخزومي، ص 46، وتمام حسان 1994، ص 90، وفاضل الساقي، ص 93.

2- راجع: Palmer,pp.58,60-61, Bloor,p.15.

3- راجع: **መርስዔ ሐዘን**, p.17, **ተክለ ማርያም ፋንታዮ**, p.24, **ባየ ይማም**, p.65, **ጌታሁን አማረ**, p.48, Cotterell,pp.34-48.

4- راجع:

Dawkins,pp.32-43; Obolensky,pp.190-195,367-371,444-447; Titov,pp.62-68; Leslau1995, pp. 455-569; Leslau 2000,pp.92-123; **ባየ ይማም፡ገጽ**፡120-130; **ጌታሁን አማረ** 1997፡**ገጽ**፡102-

107; **ጌታሁን አማረ**1999 **:ገጽ** :120-123; **ተክለ ማርያም ፋንታዬ :ገጽ**:73-74; **መርስዔ ሐዘን:ገጽ**:79-83; **ይትባረክ ወልደ ሚካኤል:ገጽ**:49-51.

5- راجع:

Appleyard,pp.239-242,245-247,265-267,292-293;Hudson,pp.31-33;Eshetu, pp.70,81,87.

6- راجع مثلا:

Dawkins,pp.32-40; Obolensky,pp.190-195,367,369-371,444-447; Hudson, pp.31-32;Titov,pp.62-68; Berhane,p.58; **ባየ ይማም:ገጽ:**120-130; **ጌታሁን አማረ**1997 **:ገጽ:**102-107; **ጌታሁን አማረ**1999**:ገጽ:**120-123; **ተክለ ማርያም ፋንታዬ:ገጽ:**73-74; **መርስዔ ሐዘን:ገጽ:**80; **ይትባረክ ወልደ ሚካኤል:ገጽ:**50.

7- راجع:

Abraham,pp.126-129;Appleyard,pp.239-242,245-247,265-267,272-273,292-293;Leslau 2000,p.92.

8- يشير ليزلاو في إحصاء تم على عينة من أفعال الأمهرية ضمت حوالي (717) فعلاً، منها (297) فعلاً لازماً و(420) فعلاً متعدياً، أن (268) فعلاً من بين الأفعال اللازمة، بنسبة 90.2 %، اشتقت منها صيغة التعدي بالسابقة **አ** /-ʔa/، في حين اشتقت نفس الصيغة بالسابقة /-ʔas/ **አስ** من (29) فعلاً لازماً بنسبة 10.8 %، وأن (345) فعلاً من الأفعال المتعدية، بنسبة 82.2 %، اشتقت منها صيغة التعدي أو السببية بالسابقة /-ʔas/ **አስ**، في حين اشتقت نفس الصيغة بالسابقة /-ʔa/ **አ** من (75) فعلاً متعدياً بنسبة 17.8% (Leslau1995,p.474).

9- تشير الأرقام لترتيب صوامت الصيغة المجردة.

10- عند اشتقاق صيغة تكرار الحدث من أفعال النمط ج نلاحظ تحول الصائت الأول في الصيغة المجردة /α/ إلى /a/ في الصيغة المزيدة، سواء مع الفعل الثلاثي السليم أوالمتقلص.

11- على اعتبار أن الصامت الأخير محذوف.

12- على اعتبار أن الصامت الأخير محذوف.

13- تكرار الصامت الأول هنا لا يعد خروجاً على القاعدة التي تنص على تكرار الصامت قبل الأخير، ففي هذا النوع من الأفعال بالإضافة إلى النوع الرابع والخامس نجد التقلص الذي حدث لأصلهما الثلاثي يتمثل في سقوط الصامت قبل الأخير ولذلك فإنه يتم تضعيف الصامت السابق له أي (الصامت الأول).

14- نلاحظ في هذا النوع تحول الصائت الثاني في الصيغة المجردة /α/ إلى /a/ في الصيغة المزيدة.

15- يجب أن نأخذ في الاعتبار أن الافعال من النمط ج التي ترد في هذه الصيغة مثل: **ተባረከ**/tabαrraku/ "تباركا. تبادلا البركة" من الثلاثي **ባረከ** /bαrraka/ "بارك" قد تتداخل من حيث الشكل مع صيغة البناء للمجهول للفعل المجرد من هذا النمط /tabαrraka/ **ተባረከ** "بورك" وفي تلك الحالة فإن السياق هو الذي يحدد نوع الصيغة ودلالتها.

16- انظر الفقرة (2.3.1.3.).

17- انظر الفقرة (2.3.3.1.3.).

18- انظر الفقرة (2.3.3.1.3.).

19- راجع : (Dawkins,p.37;Appleyard,p.292;Leslau1995,pp.491-498;Leslau2000,pp.102 -103)

20- تقابل الصيغ المكونة بهذه السابقة وزن "انفعل" الذي يدل على المطاوعة في العربية.

قائمة المراجع

- **أولاً : المراجع العربية:**

- أنيس، إبراهيم (1994): "من أسرار اللغة"، الطبعة السابعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- حسان، تمام (1994): "اللغة العربية: معناها ومبناها"، دار الثقافة، الدار البيضاء.
- ـــــــــــ (2000): "الخلاصة النحوية"، عالم الكتب، القاهرة.
- حسن، محمد خليفة؛ عبد الجليل، عمر صابر؛ سليمان، مجدي عبد الرازق (2001): "المدخل إلى تاريخ الحبشة واللغة الحبشية القديمة"، دار الثقافة العربية، القاهرة.
- الساقي، فاضل مصطفى (1977): "أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة"، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان (1977): "الكتاب"، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، الجزء الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر (1984): "الأشباه والنظائر في النحو"، الجزء الثالث، دار الكتب العلمية، بيروت.
- المخزومي، مهدي (1966): "في النحو العربي: قواعد وتطبيق"، البابلي الحلبي، القاهرة.

- **ثانياً : المراجع الأجنبية.**

- Abraham, R.C.(1968): “The Principles of Amharic", occasional publication no.9, Institute of African Studies, University of Ibadan.
- Appleyard, David (1995): "Colloquial Amharic”, first published, Rutledge, New York.
- Berhane, Girmaya (1992): “Word Formation in Amharic“ in “Journal of Ethiopian Languages and Literatures“ N.2,pp.50-74, Institute of Languages Studies, Addis Ababa University.
- Bloor, Thomas & Bloor, Meriel (1995): "The Functional Analysis of English: a hallidayan Approach", Arnold, a member of the hodder headline group, London.
- Cotterell, F.P.(1964): "Amharic Word Classes" in "Journal of Ethiopian Studies", 2 : 1 .pp. 33-48 , Addis Ababa.
- Dawkins, C.H. (1969): "The Fundamentals of Amharic“, Sudan Interior Mission, Addis Ababa, Ethiopia.
- Dillmann, August (1907): "Ethiopic Grammar", translated by James Acrichton, D.D., second edition, Williams & Norgate, London.
- Eshetu, Alem (1998): "Amharic for Foreign Beginners", Commercial Printing Enterprise, Addis Ababa.

- Fromkin, Victoria & Rodman, Robert (1983): "An Introduction to Language", third edition ,S College Publishing.
- Hudson, Grover (1997): "Amharic: An Ethiopian Semitic Language", Paper image printing center of East Lansing.
- Leslau, W. (1967):"Amharic Text Book", Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- ———— (1995): "Reference Grammar of Amharic", Harrassowitz, Wiesbaden .
- ———— (2000): "Introductory Grammar Of Amharic", Harrassowitz Verlag , Wiesbaden .
- Obolensky, Serge, Zelelie, Debebow and Andu Alem, Mulugeta (1964): "Amharic Basic Course Units 1–50", Foreign Service Institute, Washington.
- Palmer ,Frank (-): "Grammar", The English language book society and penguin books.
- Robins, R.H.(1989): "General Linguistics , Fourth edition, Longman, London.
- Titov, E.G. (1976): "The Modern Amharic Language", "NAUKA" Publishing House, Central Department Of Oriental Literature, Moscow.
- Yimam, Baye (1999A): "Root Reductions and Extensions in Amharic" in "Ethiopian Journal of Languages and Literatures" N.9. pp. 56-88, Addis Ababa University.
- ——— (1999B): "The Verb to say in Amharic" in "Journal of Ethiopian Studies" N.1. pp.1-50, Institute of Ethiopian Studies, Addis Ababa University.
- መርስዔ ሐዘን ወልደ ቂርቆስ(1948=1956): ያማርኛ ሰዋስው: አርቲስቲክ ማተሚያ ቤት: አዲስ አበባ ::
- ባየ ይማም(1986=1994): የአማርኛ ሰዋስው: ት.መ.ማ.ማ.ድ : አዲስ አበባ ::
- ተክለ ማርያም ሩንታዬ (1965=1973): ጐነት ጥበብ ዘሥነ ጽሑፍ: ብርሃንናሰላም ቀ.ኃ.ሥ ማተሚያ ቤት ታተመ: 7ኛ ጊዜ ታተመ: አዲስ አበባ::
- አምሳሉ አክሊሉ (1980=1988) : አማርኛ-እንግሊዝኛ መዝገብ ቃላተ : ኩራዝ አስታሚ ድርጅት : አዲስ አበባ::
- አምሳሉ አክሊሉና ጀ.ፐ.ሞስባክ (1996): እንግሊዝኛ-አማርኛ: መዝገብ ቃላተ: ኦክስፎርድ: ዩኒቨርሲቲ ፕሬስ: ሎንዶን::
- አስፋው ተፈራ (1959=1967):መክስተ ሰዋስው: 2ኛ ጊዜ በቼምበር ማተሚያ ቤት ታተመ: አዲስ አበባ::
- ይትባረክ ወልደ ሚካኤል(1966=1974): ዘመናዊ ሰዋስው: እና መገብተ ልሳን: አዲስ አበባ::
- ጌታሁን አማረ(1989=1997): ዘመናዊ የአማርኛ ሰዋስው በቀላል አቀራረቢ: በንግድ ማተሚያ ቤት ታተመ: አዲስ አበባ::
- ጌታሁን አማረ(1991=1999): የአማርኛ ሰዋስው ለአንደኛ ደረጃ: በንግድ ማተሚያ ቤት ታተመ: አዲስ አበባ::