مجلة الدراسات الأفريقية

كلية الدراسات الأفريقية العليا

تصدرها سنويًا كليةالدراسات الأفريقية العليا – جامعة القاهرة

في هذا العدد

- اللغة الأمهرية ومكانتها في ظل السياسات اللغوية في إثيوبيا
- الهجرات العربية في ساحل شرق أفريقيا والصراع مع البرتغاليين
- الاتجاهات الحديثة في دراسة الأنثروبولوجيا
- تطور تدفقات رؤوس الأموال الخاصة الوافدة إلى أفريقيا
- تقييم دور وكالات التصنيف الائتماني ومشاكل التصنيف وتحدياته
- قياس أثر الفساد على النمو الاقتصادي في غانا خلال الفترة (٢٠٠١-٢٠١٦)
- تحليل أسباب الفساد ومؤشراته وأثره فى أنجولا
- أهم ملامح الفساد ومؤشراته فى القارة الأفريقية
- نمط البطل المصارع "سيد الحيوانات" في فنون أختام الشرق الأدنى القديم حتى نهاية الألف الثاني قبل الميلاد
- مَظاهرُ النَشاطِ الإقتصاديّ لعَرَب بَنيّ هِلال في سُودان وادي النيل
- إمـارة زاريـا فـي عهـد الملكة أمينـة
- تحليل توزيع المدارس الثانوية بمدينة نيالا ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- العلاقات الصينية - الأفريقية من منظور أمن الطاقة
- تحليل توزيع المدارس الثانوية بمدينة نيالا ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- مملكـة الـزولـو قبيل إعـلان الحماية البريطانية ١٨٨٧
- أثر النمو الاقتصادي على البطالة في تونس: اختبار صلاحية تطبيق
- قانون أوكن خلال الفترة (١٩٩١-٢٠١٨)
- دور وسائل شبكات التواصل الإجتماعى في تطوير المرأة في نيروبي كينيا دراسة ميدانية
- الإنعكاسات الفنية لجنوب الجزيرة العربية علي تماثيل بلاد الحبشة في الفترة من القرن الثامن قبل الميلاد حتي القرن الرابع الميلادي

وثيقة جامعة القاهرة للتنوير

مجلس الثقافة والتنوير

أ.د. محمد عثمان الخشت

رئيس جامعة القاهرة

إن النظرة العقلانية المستقبلية هي الحاكمة لمسيرة جامعة القاهرة، فالتحدي القومي أصبح ماثلاً في بناء **إنسان مصري جديد** لتحقيق التنوير والتنمية وتأسيس دولة حديثة، **وتغيير طريقة التفكير عند الطلاب والباحثين.** وتأخذ بهم نحو التفكير العقلاني النقدي والإبداعي، وبناء شخصية مسئولة واعية ؛ من أجل نهضة حقيقية للوطن .

والغاية الملحة في هذه المرحلة من تطور جامعتنا هي تحويل جامعة القاهرة إلى جامعة من جامعات الجيل الثالث، مع استعادة فكر الآباء المؤسسين في التنوير والعقلانية والمدنية والتعددية والمواطنة، مع فتح مسارات جديدة للتقدم، والانتقال إلى آفاق جديدة في حركة التاريخ العالمي . فالجامعة إذا كانت عند إنشائها في «عصر جامعة الجيل الأول»، تقوم على التعليم ونقل المعلومات والمعارف، وجامعة الجيل الثاني تقوم على الجمع بين التعليم والبحث العلمي، فإن هدفها الآن هو الدخول في عصر «**جامعة الجيل الثالث**» التي تجمع بين التعليم والبحث العلمي **واستغلال وتوظيف المعرفة في التنمية الشاملة للدولة الوطنية** بوصفها تنمية ثقافية وعلمية واقتصادية واجتماعية، تنمية للعقول والموارد والدولة والمجتمع والفرد؛ حيث تسعى إلى **إنتاج قيمة مُضافة للاقتصاد،** والتوسع في التخصصات البينية، وتنمية فكر ريادة الأعمال وإدارة المشروعات وعدم الاكتفاء بإنتاج موظفين وعلماء، بل العمل على **تخريج رواد أعمال،** والتحول نحو وضع المراكز البحثية والخدمية أعلى قائمة الأولويات، والتحول نحو الإدارة اللامركزية وحوكمة الإدارة الأكاديمية والأخلاق العالمية وأخلاقيات الأعمال، وغيرها من متطلبات عصر الحداثة والتنوير والتقدم.

وفي هذا السياق لابد من تأكيد مجموعة من المبادئ التي تحكم هوية الجامعة وتحدد مسارات عملها، وهي :

١ - جامعة القاهرة **مدنية، عقلانية، والحرية مكون أصيل من مكوناتها،** مع تأكيد حق الاختلاف، وتنوع الفكر الخلاق في إطار الدولة الوطنية. ومن ثم عدم التعصب لتيار ضد تيار، فالجامعة بيت للمصريين جميعا.

٢ - تأكيد هوية مصر المستنيرة القائمة على **قيم التعايش** وتقبل الآخر؛ خصوصا أن الجامعة شريك في صياغة هذه الهوية.

٣ - تحديد **مفهوم التنوير بوصفه ممارسة عقلانية** تقترن بالجرأة على استخدام التفكير العقلاني النقدي بالمعنى الحداثي؛ فالتنوير هو التفكير العقلي بشجاعة ودون وصاية.

٤ - تكوين خطاب **ثقافي وديني** جديد يعتمد على التأويلات العقلانية المتعددة والقراءة العلمية للنصوص الدينية بوصفها البديل عن التفسير الواحد المغلق ووهم امتلاك الحقيقة المطلقة.

٥ - تأسيس **تيار عقلاني عربي مقاوم للإرهاب** والتطرف والرجعية والأصوليات الجامدة التى تدعو إلى إبطال إعمال العقل ق فهم الواقع أو في فهم النصوص الدينية.

٦ - الانفتاح على **تجارب التنوير الأخرى والتيارات العالمية** وتاريخ الأفكار والفنون وتنوع مصادر المعلومات والتمكين التكنولوجي لكافة عناصر الجامعة من منظور المصلحة القومية .

٧ - بناء **نسق فكري ومعرفي مفتوح ومتحرر ومتطور** في مواجهة النسق الفكري المغلق والمتشدد والجامد، يقوم على التفكير الإبداعي الخلاق، واستدعاء الوعي النقدي التحليلي بعيداً عن القوالب الجاهزة التي تعيق الإبداع والتطور، وضد العقل السلبي القائم على الحفظ والتلقين والتسليم بالحقيقة الواحدة التى لا تقبل التغيير.

٨ - تكوين **الشخصية** القادرة على العمل الفكري الخلاق والسياسي المتجدد والإداري المحترف، وهذه مهمة العملية التعليمية والأنشطة الإبداعية؛ لأن التعليم هو العامل الأكثر تأثيراً في معادلة بناء الشخصية الإنسانية متوازنة الأركان: روحاً وجسداً ووجداناً ونفساً تحت قيادة عقل واع يقود ويوجه.

٩ - بناء **بيئة تعليمية** تحفز روح الاكتشاف والإبداع **والحرية الأكاديمية،** وتعمل على القضاء على التعليم المولد للإرهاب عبر مناهج الحفظ والتلقين التي تصنع عقولا جامدة، مع تطوير **المحتوى التعليمي** الذي يتواكب مع دفع الباحثين والطلاب إلى مستويات جديدة من التعلم والخروج بهم من حدود المقرر إلى سعة البحث العلمي الخلاق.

١٠ - اتباع **طرائق التعليم** القائمة على المناهج العقلية والأساليب التجريبية والفكر التحليلي والحل العلمي والعملي للمشكلات، وتأكيد «فن الحوار المولد للحقيقة»؛ مما ينشأ عنه تكوين عقول منهجية مفتوحة، مع القدرة علي اتخاذ المواقف وطرح الآراء الجديدة، وتخريج شخصية حرة واعية قادرة على أن تفكر وتوازن وتنقد وتختار وتبتكر.

١١ - إعادة **تطوير أساليب التقويم والامتحانات** لتختبر المهارات، وطرائق التفكير، ومخرجات التعليم على أساس «النتائج»، بدلا من التركيز فقط على عملية التعليم والحفظ التي تعد الأساس الخصب لتكوين عقول مغلقة لا تفكر، ومن ثم يستطيع أن يوظفها بسهولة صانعو الإرهاب الذين يلعبون لعبة «السمع والطاعة» من أجل حياة بعينها يفرضونها على الجميع!

١٢ - العمل على **تغيير نمط الحياة نحو التحضر بمعناه الشامل،** وترسيخ أخلاق التقدم، وتغيير منظومة القيم الحاكمة للسلوك.

١٣ - **عدم التمييز على أساس ديني أو عرقي أو اجتماعي أو سياسي أو غيره** من أسس التمييز التي تتعارض مع فكرة المواطنة، فالجميع محكوم بمبدأ المواطنة، والجميع سواء أمام القانون، والكل متساوون بوصفهم مواطنين، والديموقراطية أكبر ضامن للسلام الاجتماعي، وهي الأسلوب الأمثل في إدارة الخلاف بين الجميع في إطار الدولة الوطنية. ولا يمكن أن تحقق الديموقراطية أغراضها دون نبذ العنف والإرهاب والتطرف وتفكيك الأصوليات المغلقة.

١٤ - اكتشاف المواهب **وفتح المسارات الإبداعية** أمامها سواء العلمية أو الفنية أو الثقافيـة أو الرياضية أو غيرها، وتوسيع رؤية ورقعة النشاط الطلابي حتى يصل الطلاب إلى قيم المعايشة والتنوير. ولا يتحقق ذلك بندوات أو حفلات معدودة، وإنما بخلق حالة من الزخم الثقافي والتنويري والوعي الحقيقي لا الوعي الزائف .

وثيقة جامعة القاهرة للتنوير

العدد ٤٥ / يناير ٢٠١٩

مجلة الدراسات الإفريقية

تصدرها كلية الدراسات الإفريقية العليا - جامعة القاهرة

العدد ٤٥ يناير ٢٠١٩

رئيس مجلس الإدارة

أ. د. محمد علي نوفل

عميد كلية الدراسات الإفريقية العليا

رئيس التحرير

أ. د. عطيه محمود الطنطاوي

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

مدير التحرير

د. تامر محمود عبد الواهاب

الآراء الواردة بالأبحاث العلمية التي تنشر بالمجلة

تعبر عن آراء أصحابها دون تحمل المجلة أدنى مسئولية عن هذه الآراء

مجلة الدراسات الأفريقية

مجلة دورية علمية محكمة تعني بالدراسات المتعلقة بالشئون الأفريقية في شتي فروعها، تصدر عن كلية الدراسات الإفريقية العليا جامعة القاهرة.

ترسل المقالات والأبحاث على العنوان التالى :

الأستاذ الدكتور / محمد علي نوفل

كلية الدراسات الإفريقية العليا - جامعة القاهرة

ت : ٣٥٦٧٥٥٠١ - ٣٥٦٧٥٥٠٨

رمز بريدى ١٢٦١٣ أورمان / جيزة

(ج.م.ع)

ترسل المساهمات باسم:

السيد الأستاذ الدكتور عميد كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة

على العنوان التالي:

كلية الدراسات الإفريقية العليا – جامعة القاهرة

ص. ب: ١٢٦١٣

تليفون : ٠١٢٠٤٢٠٤٢٥٠ (٢+) - ٠١٠٠٢٢٥٠٣٠٨ (٢+) - ٣٥٦٧٥٥١٢ (٢+)

E-mail: jas.iars.cu@gmail.com

رقم الإيداع : ١٢٦٤٣ / ٢٠٠٥

الترقيم الدولي ISSN : ١١١٠ / ٦٠١٨

قواعد النشر في المجلة

- تقبل المجلة البحوث المكتوبة باللغات: العربية والإنجليزية والفرنسية, كما تقبل البحوث المكتوبة باللغات الإفريقية في مجالات التخصص التي تعني بها المجلة وفق قواعد النشر والتحكيم المعمول بها.
- الدراسات والبحوث المقدمة يجب أن تتسم بالأصالة والإبتكار ولم يسبق نشرها من قبل.
- يقدم البحث مطبوعاً من ثلاث نسخ على ورق A4 ، وعلى مسافتين ، وبنط (14) مع القرص المرن الخاص به، وان يكون البحث في حدود (5000) كلمة.
- توضع الهوامش في نهاية البحث، وترتب أرقام التوثيق بطريقة متسلسلة حتى نهاية البحث، وترقم الجداول والرسومات والصور البيانية والخرائط حسب موقعها من البحث.
- يرفق بالبحث مستخلص للموضوع باللغتين العربية والإنجليزية في حدود (250) كلمة.
- تخضع البحوث والدراسات المقدمة للنشر للتحكيم طبقاً للأصول العلمية المتعارف عليها، والمجلة غير ملزمة -في جميع الأحوال- برد أي عمل إلى صاحبة، ويتحمل الباحث تكلفة التحكيم.
- الدراسات والبحوث المنشورة تعبر عن آراء أصحابها فقط، ودون أدنى مسئولية على المجلة.

م	المحتـــــويـــات	رقم الصفحة

١ اللغة الأمهرية ومكانتها في ظل السياسات اللغوية في إثيوبيا
عمر عبد الفتاح
١ ـ ٤٨

٢ الهجرات العربية في ساحل شرق أفريقيا والصراع مع البرتغاليين
أ.د/ عمر سالم بابكور
٤٩ ـ ١٠٦

٣ الاتجاهات الحديثة في دراسة الأنثروبولوجيا
عمرو عبد الرازق محمود سليمان
١٠٧ ـ ١٣٢

٤ تطور تدفقات رؤوس الأموال الخاصة الوافدة إلى أفريقيا
عادل عبد العظيم حسنين ابراهيم، أ.د فرج عبد الفتاح فرج، د. سماح سيد أحمد المرسي
١٣٣ ـ ١٧٤

٥ تقييم دور وكالات التصنيف الائتماني ومشاكل التصنيف وتحدياته
عادل عبد العظيم حسنين ابراهيم، أ.د فرج عبد الفتاح فرج، د. سماح سيد أحمد المرسي
١٧٥ ـ ١٩٨

٦ قياس أثر الفساد على النمو الاقتصادي في غانا خلال الفترة (٢٠٠١-٢٠١٦)
هويدا محرز محمد علي سعيد
١٩٩ ـ ٢٢٩

٧ تحليل أسباب الفساد ومؤشراته وأثره فى أنجولا
فايدة علي عابدين
٢٣٠ ـ ٢٦٦

٨ أهم ملامح الفساد ومؤشراته فى القارة الأفريقية
فايدة علي عابدين
٢٦٧ ـ ٣٠٥

٩ نمط البطل المصارع "سيد الحيوانات" في فنون أختام الشرق الأدنى القديم حتى نهاية الألف الثاني قبل الميلاد: دراسة مقارنة
فوزية عبد الله محمد عبد الغني
٣٠٦ ـ ٣٣٢

١٠ مَظاهرُ النَشاطِ الاِقتصَاديّ لعَرَب بَنيّ هِلال في سُودان وادي النِيل (القرن ٨-١٠هـ)
إسمَاعيِل حَامِد إسمَاعيِل عَليّ
٣٣٣ ـ ٣٦٦

م	المحتـــــويـــات	رقم الصفحة
١١	إمـارة زاريـا فـي عهـد الملكة أمينـة سـوزي أباظـة محمد حسن داود	٣٦٧ ـ ٤٢٦
١٢	تحليل توزيع المدارس الثانوية بمدينة نيالا ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨ د. سمية محمد يعقوب زريبة	٤٢٧ ـ ٤٤٦
١٣	العلاقات الصينية ـ الأفريقية من منظور أمن الطاقة غزلان محمود عبد العزيز	٤٤٧ ـ ٤٧٤
١٤	تحليل توزيع المدارس الثانوية بمدينة نيالا ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨ د. سمية محمد يعقوب زريبة	
١٥	مملكـة الـزولـو قبيل إعـلان الحماية البريطانية ١٨٨٧ نجوى محمد جمعة	٤٧٥ ـ ٥٤٤
١٦	أثر النمو الاقتصادي على البطالة في تونس: اختبار صلاحية تطبيق قانون أوكن خلال الفترة (١٩٩١-٢٠١٨) د.مروة عادل سعد الحسنين	٥٤٥ ـ ٦٣٦
١٧	دور وسائل شبكات التواصل الإجتماعى في تطوير المرأة في نيروبي ـ كينيا دراسة ميدانية في الأنثروبولوجيا الاجتماعية	
١٨	مي محمد عصام شوقي	٦٣٧ ـ ٦٧٨
١٩	الإنعكاسات الفنية لجنوب الجزيرة العربية علي تماثيل بلاد الحبشة في الفترة من القرن الثامن قبل الميلاد حتي القرن الرابع الميلادي أ.د. شويكار محمد سلامة	٦٧٩ ـ ٦٩٠